

صفحات من تاريخ الحروب الصليبية

(١)

سقوط القدس

عبد العال الباقوري

0161400



Shahhaza Alexandria

سقوط القدس

"صفحات من تاريخ الحروب الصليبية"

الجزء الأول

سقوط القدس

المؤلف

عبد العال الباقورى

الغلاف للفنان

محمد الحديدى

الإخراج الفنى

وائل طلعت

التجهيزات الفنية

دار الهدى

المراجعة اللغوية

محمد ربيع

الطبعة الأولى

١٩٩٧

حقوق النشر والتوزيع فى مصر

والعالم العربى محفوظة

رقم الإيداع: ٩٧/٥٣٢٠

الترقيم الدولى:

I.S.B.N. 977-5822 - 04 - 1



دار الهدى للنشر والتوزيع

٦ ش المجرى - شاهين - المنيا

ت ٣٤٦٧١٣ / ٨٦

"كان هناك الكثير من الشجاعة والقليل من الشرف".

"الكثير من الغيرة، والقليل من الفهم".
"مُتَلِّ عليا لطختها القوة والجشع، والعمل والصبر
لطخهما ورع ضيق الأفق".
"ولم تَكُن الحرب المقدسة نفسها أكثر من فصل
طويل".
"من التعصب باسم الرب، والتعصب خطيئة ضد
روح القدس".

سَيِّفُ رَنَسِيمَا

مؤرخ بريطاني

مقدمة

■ الحروب الصليبية. لماذا ؟

فى سبتمبر (أيلول) ١٩٦٧، عام الهزيمة العربية الكبيرة، احتفل الصهاينة بمرور سبعين عاماً على المؤتمر الصهيونى الأول، الذى عقد فى مدينة "بال" السويسرية عام ١٨٩٧. وعقد الحفل التذكارى فى نفس القاعة التى شهدت انعقاد المؤتمر الصهيونى الأول.

ودعى الجنرال اسحق رابين - قائد عدوان ١٩٦٧ ورئيس وزراء إسرائيل فيما بعد - دعى إلى الحديث فى هذا الحفل التذكارى.

أثار رابين دهشة الحاضرين عندما قال قرب نهاية خطابه:

"إن أعظم خطر يهدد إسرائيل هو انكماش الهجرة إليها تماماً كما تدهورت دولة الصليبيين عندما افترقت إلى دماء جديدة".

إن "نهاية" الحروب الصليبية تمثل للصهيونية "مستقبلها"، وهى - على ألسنة كثير من مفكرىها - تتوقع هذا، وتحاول أن تتجنبه.

لا يعنى هذا أن "الدولة الصهيونية" صورة طبق الأصل من "المملكة الصليبية" التى قامت فى نفس المكان فى العصور الوسطى، وبقيت حوالى قرنين.

ولكن أوجه التشابه كثيرة.. وأوجه الخلاف أيضاً. فهناك ظروف مختلفة ومتغيرة، وفرق كبير بين ظروف وأوضاع عالم القرون الوسطى وبين ظروف وأوضاع عالم النصف الثانى من القرن العشرين.

ومع ذلك، يقارن الكاتب الصهيونى يورى افنيرى بين البابا "أيربان الثانى" حامل لواء الدعوة إلى الحروب الصليبية، و"هيرتزل" حامل لواء الدعوة الصهيونية وإنشاء "الدولة العبرية"، كما يقارن بين "مؤتمر بال" و"مجمع كليرمونت" الذى

انطلقت منه شرارة الحروب الصليبية، وبين بن جوريون أول رئيس وزراء لإسرائيل و"بالدوين الأول" أول ملك لمملكة بيت المقدس الصليبية.

ويقول هذا الكاتب الصهيوني: إن أوجه التشابه عديدة.. ثم يحاول أن يؤكد أن أوجه الاختلاف بين الدولة العبرية والدولة الصليبية كثيرة وعميقة. وكأنه يحاول أن يقول أن إسرائيل يمكن ألا تتلقى مصير الدولة الصليبية نفسها.

ومرة أخرى، وليست أخيرة: إن المقارنة الآلية بين الماضي والحاضر غير صحيحة، والتاريخ لا يكرر نفسه بشكل آلي أو غبي.

ومع ذلك، يعترف افنيري:

"لقد حكمت مملكة الصليبيين في القدس على نفسها بالدمار، عندما اعتمدت كلية على تنظيمها العسكري المتفوق وشجاعتها. إن العمليات العسكرية الباهرة التي حملت الصليبيين إلى قلب مصر تُخفي وراءها المشاكل الحقيقية التي حدثت مصيرهم في النهاية. هذه المشاكل مازالت قائمة اليوم بالنسبة لإسرائيل..".

ماذا يعني هذا ؟

يعني أن قراءة الحروب الصليبية بدقة عملية مفيدة في هذا الوقت بالذات، إنها تساعد في إحياء الأمل الكامن والعظيم، كما تساعد في اقتلاع جذور اليأس الثقيل.

إن انقسامات وخلافات "العرب" اليوم - وأمس القريب - في مواجهة إسرائيل أقل حدة بكثير جداً من انقسامات وخلافات العرب - المسلمين - في مواجهة العدوان الأوربي الذي وصف بالصليبي.

يقول المؤرخ العظيم ستيفن رنسيان:

"إن سياسات العالم الإسلامي في أوائل القرن الثاني عشر كانت بعيدة عن

أي تفكير سليم".

دخل الصليبيون القدس في ١٠٩٩.. وحتى ١١٤٣ كانوا يُحاولون تثبيت دعائم دولتهم. وانقسام العالم الإسلامي أتاح للصليبيين الاستقرار في المنطقة التي استعمروها.. ولم ينجح الصليبيون بسبب قوتهم، ولكن بسبب ضعف القوى الإسلامية، وتفككها وانقسامها، وانشغالها بالحروب ضد بعضها البعض.

ولو أن المسلمين في منطقة "الشرق الأوسط".. أو على الأقل في العراق والشام ومصر، أقاموا جبهةً مُتحدةً، لنجحوا في القضاء على الجماعات الصليبية في بلاد الشام، وتطهير الوطن العربي منها قبل أن تقوى وتتدغم.

في ذلك الوقت، وعندما جاء الصليبيون كانت بلاد الشام تعوم في بحرٍ من الفوضى.

كان الخلاف عميقاً بين دولة السلاجقة التي تحكم إيران والعراق وتركيا، وهي دولة "سنية"، وبين الفاطميين حكام مصر وهم "شيعة".

وكانت هناك حروب بين السلاجقة وبعضهم.. كانت اتجاهاتهم متنافرة، وأهدافهم متضاربة، ومواردهم المالية مبددة.

وكانت "الخلافة العباسية" في لحظات الاحتضار، اسماً بدون مُسمى.. ومجرد شكل.

وفي مصر، احتفظ الفاطميون بجيشهم داخل البلاد.. وأحياناً بعثوا بقواتٍ قليلة. ولم يُعبثوا قوة البلاد، رغم أنه لم تكن تنقصهم الإمكانيات.

أكثر من هذا، حاول الفاطميون أن يتحالفوا مع الصليبيين ضد السلاجقة، على أمل أن يمنع ذلك الصليبيين من الزحف على الأملاك الفاطمية في الشام.

وبدورهم، حاول الصليبيون استغلال هذا الانقسام العربي - الإسلامي والاستفادة منه.. فتحالفوا مع بعض الأمراء، وعملوا على عزل الشام، وعملوا لإبعاد القاهرة عن دمشق.

واحْتِاجَ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ - الْإِسْلَامِيُّ إِلَى حَوَالِي خَمْسِينَ سَنَةً كَى يَفِيقَ، وَيَتَّحِدَ، وَيُعَبِّئَ قُوَّتَهُ، وَيَتَقَدَّمَ لِتَحْرِيرِ أَرْضِهِ.

وفى عام ١١٤٤ أسقط عماد الدين زنكى إمارة "الرَّهّا" الصليبية التى كانت تفصل بين الشام والعراق.. وكانت هذه بداية النهاية، جاء نور الدين محمود ليؤجِّهَ نظره من دمشق إلى القاهرة، حيث كان الحُكْمُ الفاطمى يدخل مرحلة الاحتضار.

وحينما حاول الوزير الفاطمى شاور أن يتحالف مع الصليبيين لكى يستعيد كُرْسَى الوزارة ويحافظ عليه، كان يَفْتَحُ أبواب القاهرة أمام صلاح الدين، الذى حمل من القاهرة اللواء العربى - الإسلامى لتحرير القدس.. كانت هذه بداية التحرير.. مجرد بداية فقط على طريقِ امتدَّ طويلاً.. ووضع نهايةً لواحدةٍ من أهم الحروب فى تاريخ البشرية بصفةٍ عامةٍ، وفى تاريخ العصور الوسطى بصفةٍ خاصةٍ.

وقد استغرقت الحروب الصليبية حوالى قرنين، وتضمنت عدة حملاتٍ اتَّفَقَ المؤرخون على حصرها فى ثمانى حملاتٍ، مع أن عددها أكثر من هذا.

وعلى أى حالٍ، لقد نَجَحَ العرب - المسلمون فى القضاء على المملكة الصليبية وتحرير الأرض العربية، لأنهم لم يتركوا هذه الدولة تَعِيشُ يوماً واحداً فى سلامٍ حقيقى.. وخاضت ثمانية أجيالٍ مُتتاليةٍ معارك لم تَنْقَطِعْ ولم تَتَوَقَّفْ، ولم يعرف الصليبيون - والكلام هنا لافنيرى الصهيوينى - طوال مائةٍ واثنين وتسعين عاماً يوماً واحداً من السلام الحقيقى، رغم ما كان هناك من اتفاقيات هُدنةٍ وإيقاف إطلاق نارٍ (وهذه الحالة تنطبق تماماً على إسرائيل).. ورغم ما كان هناك من ضعفٍ وخيانةٍ من جانب بعض الحكام العرب - المسلمين أمثال معين الدين أنر و شاور وغيرهما.. "وهؤلاء سنقرأ حكاياتهم ونَتَّبِعُ أعمالهم فى الاستعانة بالعدو، والتحالف معه ضدَّ إخوانهم العرب المسلمين.

كما سنقرأ ونتتبع صفحات أخرى.. صفحات مجد وبطولة سجلها مناضلون
عرب آمنوا - كصلاح الدين الأيوبي - بدور العمل العربي المشترك.. ونقرأ أيضا
نضال الجماهير العادية البسيطة دفاعاً عن أوطانها ومقدساتها، فقد انقلبت الجماهير
ضيداً شاور حينما اكتشفت خيانتها، وذهبت إلى الخليفة العباسي تدعوه إلى النضال
يوم رآته متقاعساً، وكانت هي التي دفعت تكاليف الحرب التي استمرت قرنين.
والحروب الصليبية قصة طويلة، إنها قصة قرنين كاملين وأكثر، وهي
ملينة بالأحداث والشخصيات والوقائع والمعارك.

وفي كل حدث، ووراء كل شخصية.. درس وعبرة.

ولن نستطيع هنا أن نتتبع كل هذا، ونرويه.

ولكن نكتفي من القلادة بما يحيط بالعنق: فننتبع الأحداث والوقائع
والشخصيات التي تؤكد لنا حقيقة أن قوة العرب في وحدتهم.. وأن ضعفهم من
انقسامهم.

هذه عبرة الماضي..

وخبرة الحاضر..

ودرس المستقبل.. الذي أثق أن الناشئة العربية ستعيه جيداً.. وتعلمه،
وتطبقه.. فتحقق النصر، اليوم، أو غداً، وبالتأكيد بعد غدا.. وليس غد بعيد.

عبد الوهاب (البافري)

■ تاريخ الحروب الصليبية

هل كان البابا أيربان الثاني يُعرفُ وهو يتَحَدَّثُ في "مجمع كلير مونت" في فرنسا أنه يُلقي واحداً من أكثر الخطب تأثيراً في التاريخ ؟

هل دار بذهنه وهو ينطقُ باسم الربِّ أن كلماته ستشعلُ حرباً تدوم قرنين وتقتلُ مئات الآلاف من الرجال والنساء والأطفال، وتدمرُ بيوتاً، وأحياء ومدناً، وتشرُّ الخراب والدمار في مساحاتٍ واسعةٍ من الأرض ؟

هل كان يتصور أن دعوته إلى ما أسماه "إنقاذ بيت المقدس" ستؤدي إلى قتل ١٠٠ ألف من المسلمين على يد الصليبيين في زحفهم من أوروبا إلى فلسطين، أو يتصور أن استعادة بيت المقدس ستتمَّ بمذبحةٍ يقتل فيها حوالي ٧٠ ألفاً من البشر ؟

ربما يكون شيء من هذا - أو بعضه - قد خَطَرَ بذهن البابا.. وقد لا يكون. ولكن كلماته كانت صورة حية من "التعصُّب الوحشي" فتحت الباب لحركة استعمارية من جانب الغرب للوطن العربي.

لم تُعرفِ العصور الوسطى مثيلاً "للحركة الصليبية" وهي تتخذُ الدين ستاراً لأطماعها وأهدافها الحقيقية، وهي أطماع استعمارية، نبئت ونشأت نتيجة للأوضاع والظروف الاقتصادية والاجتماعية والدينية التي كانت تسود أوروبا الغربية في القرن الحادي عشر، حيث يبدأ المؤرخون عادةً الحديث عن الحروب الصليبية ابتداءً من عام ١٠٩٥ حينما ألقي أيربان الثاني خطابه في كلير مونت، ويقفون بها عند حدود عام ١٢٩١، عام سقوط عكا من يد الصليبيين.

ولكن هذه الحروب كانت لها مقدماتٌ سبقت عام ١٠٩٥، وكانت لها نيولٌ امتدَّت إلى ما بعد عام ١٢٩١، إذ شهدَ القرن الرابع عشر الميلادي حملاتٍ صليبيةً أخرى مثل "حملة بطرس لوزنجان" ملك قبرص على الإسكندرية عام ١٣٦٥.

ومع ذلك، اعتاد المؤرخون أن يقفوا بعدد الحملات الصليبية عند ثمانى حملات رئيسية حملت كل منها رقماً معيناً، وهذه الحملات هي:

الحملة الأولى بدأت فى ١٠٩٦ وكان هدفها فلسطين.

الحملة الثانية بدأت فى ١١٤٥ وكان هدفها فلسطين.

الحملة الثالثة بدأت فى ١١٩٠ وكان هدفها فلسطين.

الحملة الرابعة بدأت فى ١٢٠١ وكانت القسطنطينية هدفها.

الحملة الخامسة بدأت فى ١٢١٨ وكانت مصر هدفها.

الحملة السادسة بدأت فى ١٢٢٨ وكان هدفها فلسطين.

الحملة السابعة بدأت فى ١٢٤٨ وكانت مصر هدفها.

الحملة الثامنة بدأت فى ١٣٦٥ وكانت مصر هدفها.

ولقد تتابعت الحملات وتداخلت من ناحية، كما كانت كل واحدة منها تضم أكثر من حملة فرعية من ناحية أخرى، والحملة الواحدة كان لها أكثر من قائد وزعيم، كل واحد منهم كانت له أهدافه الخاصة، كما كانت تحركه بواعث معينة، حتى نداء البابا أيربان نفسه بتخليص قبر المسيح من يد المسلمين، لم يكن من أجل الرب أو المسيح فقط.

■ هل كانت حقاً صليبية ؟

حققت الحملة الصليبية الأولى نجاحها الأكبر عندما دخل الصليبيون القدس يوم ١٥ يوليو (تموز) ١٠٩٩، عبر بحيرة من الدم، غاصت فيها أقدامهم وهم يدخلون الكنيسة!! وتوجت الحملة نجاحها بإقامة مملكة "صليبية" غربية فى قلب أرض المشرق.

ومنذ ذلك اليوم، وحتى اليوم والغد، لا يزال السؤال يتردد: هل كانت حقاً حروباً صليبية؟ هل كانت من أجل الله وفى سبيله؟ ومن أجل المسيح وإنقاذ قبره؟

وحماية الحجاج المسيحيين إلى هذا القبر المقدس ؟

لو كانت كذلك، فلماذا ارتكبت ما ارتكبت من مذابح وقتل وجرائم ليس ضد المسلمين فقط، بل ضد المسيحيين أيضاً، المسيحيين الوطنيين والمسيحيين غير الكاثوليك ؟

أكثر من هذا، لماذا تقاتل الصليبيون فيما بينهم، ولماذا تنافس أمراؤهم على الفوز بهذه الإمارة أو تلك ؟

أسئلة كثيرة، ووقائع عديدة تؤكد أن الصليب الذي رفعوه بأيديهم، ورسومه على كتوفهم، وتحدثت به ألسنتهم لم يكن غير ستار، وكان الهدف الحقيقي مطامع فردية وجماعية في هذه المنطقة من العالم، مطامع في التجارة والأرض، مطامع في الإمارة والملك.

كانت هذه الحروب - في جانب منها - انعكاساً لتقليد من تقاليد المجتمع الأوربي في العصور الوسطى، حيث كانت الحروب الأوربية بين الممالك وبعضها، وفيما بين الإمارات المختلفة، كانت صراعاً طويلاً، ومستمراً.

وأرادت أوروبا أن توجه حروبها الداخلية وجهة أخرى، وأن تنقلها إلى خارج الأراضي الأوربية، وبعيداً.. هناك في الشرق!

وزعم الأوربيون لأنفسهم مزايم عديدة ومختلفة حول فلسطين، فادّعوا أنها أرض بلا شعب. وهو نفس الزعم الذي روجّه الصهاينة واختلقوه. وجاء أمراء غرب أوروبا يبحثون لأنفسهم عن مكان لإمارة أو مملكة في هذه الأرض التي بلا شعب.

وعندما وجدوا شعبها فوقها، لم يتوانوا في طرده، وإخراجه منها، بدأوا بطرد المسلمين، ثم طردوا المسيحيين الوطنيين، كما طردوا قساوستهم ورجالهم حتى يخلو لهم وجه فلسطين.

وانتزع الصليبيون لأنفسهم - كما يشهد بذلك الوزير البريطاني "أنتوني ناتج" - كل ياردة مربعة من الأرض، وطردوا الفلاحين من أهل البلاد وأجبروا النساء العرب على الزواج المختلط، وعلى الخروج عن دينهن!

وهل فعل الصهاينة غير ذلك في فلسطين؟!

ولقد ارتكب الصليبيون ما ارتكبه ضيّد المسلمين والمسيحيين على حدّ سواء. بل كانوا في بعض الأحيان أكثر شدة في معاملتهم للمسيحيين الوطنيين من معاملتهم للمسلمين.

فقد اغتاط الصليبيون حينما وجدوا قدراً كبيراً من الاختلاط والمعايشة والمعاشرة بين المسلمين والمسيحيين، كما وجدوا وحدة في العادات والتقاليد بينهم رغم اختلاف الدين. لذلك أظهروا لهم العدّاة، والكرهية، لأشخاصهم، وسلوكهم، ولمذاهبهم الدينية التي اعتبروها "مرطقة" وخروجاً عن "مسيحيّتهم الأوروبية".

في إنطاكية، أنكر الصليبيون حقوق البطريك يوحنا.

وفي القدس، استولى الصليبيون على الأديرة، والكنائس، وتبعثر المسيحيون الوطنيون في شتى بلاد فلسطين وشرق الأردن. وتمّ استبعاد القسس الأرثوذكس من المدينة التي تحوى "مذبحة" لكل الطوائف المسيحية الشرقية.

ولقد أدرك الإمبراطور البيزنطيّ الذي كان استجاده بالغرب سبباً من أسباب خروج الحروب الصليبية، أدرك بعد وقت غير طويل أنه لخير للمسيحيين في فلسطين أن يعيشوا في ظلّ التّسامح الفاطميّ، لا في ظلّ التّسامح الصليبيّ - الأوروبي!

وعلى يد البطريك "أرنولف مالكورن" الذي اختاره الصليبيون في القدس، تم إعطاء الكرسيّ الأرثوذكسيّ طابعاً كاثوليكيّاً لاتينيّاً، واضطر البطريك الأرثوذكسي إلى مغادرة مدينته، وذهب يقيم في القسطنطينية أو حتى تحت حماية

خلفاء الفاطميين في مصر! - يضاف إلى ذلك، الخلاف والصراع بين الصليبيين والبيزنطيين، وهو من أهم العوامل التي عاقت تقدّم الصليبيين، وأسّرت بنهايتهم.

هذا قليل من كثير مما فعله الصليبيون بالمسيحيين الوطنيين، وهو يكفي لأن يصرخ المرء: أيها الصليب كم من الجرائم تُرتكبُ باسمك!

ولا يعني ذلك إسقاط كل طابع ديني عن هذه الحروب، رغم إيماننا بأنه في جميع العصور، حاول جميع المحاربين ستر أهدافهم الحقيقية برمز اختراعوه أو صنعوه. ولا يوجد في التاريخ كلّ محارب اعترف بأهدافه الحقيقية، وأعلنها صريحة.

وكان الدّينُ في العصور الوسطى هو السائد في أوربا، ولم يكن عسيراً على الأوروبيين أن يرفعوا رايته في عدوانهم على الوطن العربي، ليتخذوه غطاء وستار لأهدافهم الحقيقية.

ويتأكد هذا من أصناف الناس الذين اشتركوا في هذه الحروب، فقد كان بين هؤلاء القادمين - على رواية المؤرخين المعاصرين من الغربيين - القاتل واللصّ وقاطع الطريق والمجرم والقرصان والمكبرُ والأعْبُ والرّاهبُ والراهبة والرّجلُ والمرأة والطفل والعاهرة والمحكوم عليه بالإعدام والملك والأمير والفلاح والتاجر والنبيل والغني والفقير... وباختلافهم اختلفت الغايات والأطماع، من دينية خالصة إلى مادية بحتة، والأخيرة هي التي غلبت متسترة بالأولى. وقد كان هناك من جاء يفتشُ عن أميرة شرقية غنية يتزوجها، كما يقول الدكتور "نقولا زيادة" وهو مسيحيّ عربيّ.

لقد اختلط الحابل بالنابل في صفوف الذين خرجوا يرفعون الصليب، ويزعمون أنهم يقتلون من أجله.

وخرج أمثال "بلدوين بوهيمند وتانكرد" وغيرهم يشاركون في هذه الحروب لأنها تمنحهم الفرصة لإقامة إمارات لهم في المشرق، بعد أن ضاقت أوروبا عن

توفير إمارات لهم، ولم تكن أرضها كافية لتلبية حاجات الأمراء إلى إمارات جديدة. وإذا كان الأمراء قد خرجوا يبحثون عن إمارات، وخرج الفرسان بحثاً عن مكان لأداء مهامهم المقدسة، فإن الفقراء خرجوا من أوروبا هاربين بحثاً عن لقمة العيش، التي تعذّر عليهم الحصول عليها في أوطانهم.

وكان معظمهم من "الأقنان" أو عبيد الأرض، الذين كان الأمير الإقطاعي يملكهم ويتصرف فيهم كما يتصرف في أيّ عقار أو متاع فوق أرضه. وكان هذا العبد محروماً من أبسط حقوقه الشخصية، فليس من حقه أن يفرّ أو يهرب من أرض سيده.

وكان طبيعياً أن يجد هذا العبد في الحروب الصليبية خلاصاً له من عبوديته، فالموت ينقذه من آلامه وعذابه، والحياة في الأرض المقدسة لن تكون أسوأ بأيّ حال من حياته في أوروبا. وكان رَفْعُ شعار الصليب والتضحية من أجله يمثل إنقاذاً لهؤلاء من أزمته.

وكان هؤلاء هم الغالبية العظمى من سكان أوروبا في ذلك الحين، أي في بداية الحروب الصليبية.

وفي ذلك الوقت، كان الصراع ساخناً وحاد بين الباباوات والأباطرة، بين الكنيسة والدولة. ووجد البابا في إشعال هذه الحروب وسيلة لتدعيم سلطاته.

وكان البابا "جريجوريوس السابع" يؤمن بأن على الملوك الكاثوليك الخضوع لسلطة البابا. ويرى في التفكير بتوجيه الملوك إلى قتال الشرق وسيلة لإخضاعهم لكلمة الربّ التي يمثلها وينطق بها.

ولذلك دعا البابا جريجوريوس السابع حوالي عام ١٠٧٥ وقبل نحو ٢٠ عاماً من دعوة البابا أيربان الثاني، دعا إلى توجيه حملة لإتقاذ المسيحيين في الشرق. وهي الدعوة التي ورثها عنه أيربان وسار بها خطوات إلى الأمام، فأخرج جداول أوروبا بعبيدها وملوكها وأمرائها وهم خاضعون لسلطانه! فضلاً عن رغبة

الكنيسة الغربية فى أن تفرض سيطرتها ولسطانها على الكنائس الشرقية!
وفى ضوء ذلك، ليس صعباً الجواب عن سؤال: هل كانت حقاً صليبية ؟
وهو جواب يصبح أكثر سهولة، ويتأكد أكثر وأعمق حينما نمضى قدما مع وقائع
هذه الحروب وأحداثها.

■ التجارة بين الشرق والغرب

لم يحلّ الربع الأخير من القرن الحادى عشر إلا وكان السلاطين السلاجقة
قد سيطروا على الشام وآسيا الصغرى أو تركيا، ودانت لهم بالخضوع. وبذلك
اختلّ ميزان العلاقات التجارية بين آسيا وأوروبا، فى وقت تزايدت فيه أهمية التجارة
بينهما، وتزايد نفوذ المُدن التجارية فى البحر المتوسط، خاصة البندقية وجنوة
وبيزا. وخشيت هذه المدن، وخشى تجّارُها أن يخلق الأتراك السلاجقة أسواق
الشرق أمامهم، فيضِعُوا عليهم أرباحاً طائلة يجنونها من وراء ذلك.

وكان هذا هو الدافع الرئيسى وراء الحماس الشديد الذى أبدته هذه المدن
الثلاث للحروب الصليبية. ولم يكن مسعاها فى ذلك خالصاً لوجه الله أو الدين، بل
كانت تبغى فى المقام الأول ضمان مصالحها التجارية، والحصول على مزيد من
الأرباح.

لذلك، اشتركت أساطيل من البندقية وجنوة وبيزا فى حصار الموانئ
الفلسطينية وفى تزويد الصليبيين بالمؤن والسلاح، ونقل جنودهم ومقاتليهم، لقاء
فوائد مادية محددة، وامتيازات معينة فى المدن والمناطق التى استولى عليها
الصليبيون.

وتمتّع تجّارُ المدن الإيطالية الثلاث بامتيازات اقتصادية فى الموانئ والمدن
الكبرى التى فتحها الصليبيون.

ومنح الأمير الصليبيّ الذي لقي مساعدة البنادقة والبيزاويين والجنوبيين،
منحهم فى إمارته وما يتبعها من مدن وموانئ أسواقاً وشوارع وفنادق وحمائم
وغير ذلك من التسهيلات الضرورية والمفيدة للتجارة.
وما لبثت مدن فرنسا - مثل مرسيليا - أن زاحمت المدن الإيطالية فى هذا
المجال.

واستغلّ التجار شطارتهم ومهارتهم فى الحصول على مزيد من الأرباح
والمكاسب. واستغلّوا فى ذلك العلاقات والصراعات التى دارت بين الأمراء
الصليبيين وبعضهم، فتقدّموا يعرضون خدماتهم على من يدفع أكثر، ومن يمنحهم
امتيازات أكبر.

وعندما استولى الصليبيون على إنطاكية، ثار الخلاف بين أمرائهم: من
يكون أمير إنطاكية؟ وهذا الأمر بنشوب القتال بين الصليبيين وبعضهم. وقد
رجحت كفة "بوهيموند" حينما منح تجار جنوة عهداً أعطاهم بمقتضاه سوقاً وكنيسة
وثلاثين بيتاً فى إنطاكية، فانطلق هؤلاء التجار يؤازرون "بوهيموند" ويؤيدونه فى
مطلبه بأن يكون أميراً للمدينة، دون غيره من الأمراء المنافسين.

أما تجار البندقية فقد كتبوا أحد الفصول الطريفة فى الحروب الصليبية،
عندما جعلت الحملة الصليبية تتحرف عن وجهتها فى الهجوم على بلاد المسلمين،
وتتوجه إلى القسطنطينية - وهو بلد مسيحى - بدلاً من مصر. ولم يتورّع التجار
عن استخدام الخداع والتضليل، حتى يضمّنوا توجه الحملة إلى القسطنطينية، ما دام
ربحهم هناك وليس فى مصر، وعلى قدر الربح تكون المكائد! حتى ولو ضيّد بلد
مسيحى من حملة تخرج تحت لواء الدفاع عن المسيحية!

وينسب بعض المؤرخين إلى "دومينيك ميتشيللى" دوق البندقية، خطاباً وجهه
إلى أهل مدينته لا يقلّ تعصباً عن خطاب البابا أيربان الثانى فى كليرمونت. قال
دوق البندقية: "يا أهل البندقية: إن لكم أن تفخروا بدعوتكم إلى حمل السلاح

لنتنقموا من عدوِّ دنس الأرض التى ولد بها مُخلصُنَا وملكنَا وأضاءها بدينه وشرَّفها بمعجزاته. هذه هى الأفعال النبيلة التى دفعتنا ومعنا الأبطال الفرنسيون والجيوش الجرارة من أمراء أوروبا لغزو الشرق وانتزاع فلسطين من أتباع محمد.

والآن يعود البرابرة إلى تخريب هذه الديار، وظلَّم أهلها ويطردون المسيحيين منها، فعليكم أن تمنعوا هذا الدمار برزانة عقولكم، وحزم إجراءتكم. عليكم أنتم الشعب المسيحى، الشعب المتدين الذى يجعل من هذا فخراً له، عليكم أن تكونوا أوَّل من ينقض على الجنس الممقوت البغيض، وأن تهجموا عليه بأساطيلكم وتعملوا على إغاثة المسيحيين بقدر ما تستطيعون".

ولم يَسنَّ دومينيك ميتشيلى ليقول لنا هل كان غزوُ القسطنطينية ونهبها إنقاذاً لها من البرابرة المسلمين ؟ لقد كانت مسيحية يوم غزاها الصليبيون!

■ أصبح الأرتب فيلا

كلُّ المحاربين عبر التاريخ يحرصون على إخفاء الأسباب الحقيقية لحروبهم. ويحاولون أن يتمسحوا فى واحد أو أكثر من المثل العليا الإنسانية، الرفيعة.

وقديماً وحديثاً أنكر الغزاة من كلِّ جنس وأمة أنهم يريدون التوسُّع على حساب أرض غيرهم، وأخفوا أطماعهم فى البلد الذى يعتدون عليه، كما أخفوا هدفهم فى أن يكون هذا البلد سوقاً لبضائعهم ومنتجاتهم، ومورداً للقوى العاملة الرخيصة.

ولم يكن أمراء وفرسان الحروب الصليبية استثناء من هذا، بل كانوا صورة مجسدة له.

مرت بنا الدوافع الحقيقية التى حركتهم إلى هذه الحروب. ولكنهم لم يذكروا هذه الدوافع بكلمة واحدة، وزعموا، بدلاً من ذلك، أنهم خرجوا من أجل إنقاذ قبر

المسيح من يد المسلمين، ولرفع الظلم والاضطهاد الواقع على المسيحيين في فلسطين وعلى الحجاج الأوربيين إلى القدس!!

ومن المؤكد، بشهادة المسيحيين والمسلمين في زمن الحروب الصليبية وفي العصر الحاضر، أن حجم الاضطهاد الذي قيل إنه وقع، لم يكن يبرر بأى حال حدوث هذه الحروب التى استمرّت قرنين كاملين، وأكثر، وشهدت من أصناف الاضطهاد والقسوة والعذاب والألم ما يفوق بمئات وآلاف المرات تلك الحالات التى قيل إنها فتحت الباب لنشوب هذه الحروب.

وقد تفتن دعاة هذه الحرب وأنصارها فى تصوير المسلمين والإسلام بشكل يستثير الغرائز لقتالهم وحربهم، فصوروهم فى صورة أكلة لحوم البشر، وذئاب الإنسانية وأعداء المسيح. علماً بأن القرآن الكريم - كتاب الإسلام - يحوى من التعاليم والأداب ما يتنافى مع ذلك كلية، حتى وهو ينظر إلى غير المسلم على أنه ذمى، فله ما للمسلم من حقوق وعليه ما على المسلم من واجبات. وقد منح الإسلام للمسيحية كدين قداسة كاملة، ومنح المسيحيين معاملة عادلة، لم يتمتعوا بها فى ظلّ الرومان.

وكانت التهم التى أشيعت عن الإسلام والمسلمين وليدة التعصّب والجهل، ووليدة المجتمع الأوروبى فى العصور الوسطى بفكره الميال إلى المبالغة والتضخيم فى كل أمر من أمور الدنيا أو الدين. واتخذ ذلك الفكر من بعض الحالات الفردية التى وقعت لبعض الحجاج المسيحيين إلى القدس وسيلة لنسج الأساطير وتجسيم الوقائع وتحويلها من حالات محدودة إلى حالات عامة، وتصوير الأمر على أنه سياسة اضطهاد عامة من المسلمين لزوار قبر المسيح.

والمناعب التى لقيها المسيحيون فى الشام وآسيا الصغرى فى ذلك الوقت لم تكن نتيجة سياسة عامة لاضطهاد المسيحيين بل كانت صدى للصراع الذى دار بين السلاجقة والبيزنطيين فى ذلك الحين.

أما ما قام به الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله ضد المسيحيين واليهود فقد كان جزءاً من تقلباته وتغييراته التي لم ينج منها المسلمون أنفسهم، فضلاً عن أن اليهود والمسيحيين كانوا قد عرفوا قبل هذا الانقلاب فترة رائعة من العدالة والمساواة ما لبثت أن سادت مرة أخرى بعد وفاة الحاكم.

والعين لا تقع إلا على ما يرونها. ولم ير مثيروا الحروب الصليبية ومشعلوا نيرانها غير الجانب المظلم والأسود، الذي دفعهم إلى إثارة تعصب أسود، دمر الكثير وحرق الكثير، باسم الصليب والصليب من كل هذا برئ.. برئ.

■ خطاب كليرمونت

طاف الرهبان والقسس والأساقفة أنحاء أوروبا ينشرون الحقد ويبذرون الكراهية ضد العرب والمسلمين. وغطت سحب الحقد الأسود سماء أوروبا، وامتألت القلوب بروح الانتقام والعداء والكراهية ضد "المسلمين البرابرة" كما أسموهم الصليبيون أثناء مرحلة يندُرُ مثيلها في تاريخ التعصب الديني.

ومن ثانياً هذه الروح الغاضبة نبئت الدعوة إلى حملة تطرد المسلمين من آسيا، وتستعيد قبر المسيح من الذي صاغ هذه الفكرة ؟!

ليس معروفاً على وجه محدّد من هو الشخص الذي بادر إلى صياغة هذا المشروع وطرحه على الناس، هل هو الإمبراطور البيزنطي "ألكسيوس كومنين" الذي حكم ما بين ١٠٨١ و ١١١٨ فألقظ بيزنطة من الانهيار بفضل شجاعته، وثقافته وسعة حيلته ؟

أو هو "بطرس الناسك" الرجل الغريب الأفعال والسلوك ؟

أو هو "أيربان الثاني" بابا روما فيما بين ١٠٨٨ - ١٠٩٩ حيث توفّي بعد أسبوعين فقط من استيلاء الحملة الصليبية الأولى على القدس، ومات قبل أن يصل الخبر إلى أسماعه!

على أى حال، كانت أوروبا عندئذ مهيأة ومستعدة كل التهيئة والاستعداد للقيام بإحدى غزواتها ضد هذه المنطقة من العالم، سواء كان يسودها ويحكمها المسلمون أو غير المسلمين كان لا بُدَّ لأوروبا أن تخرج إلى الحرب والقتال، لتقلل من صراع أمرائها وفرسانها وتُصنِّرَ هذا الصراع إلى أرض غير أرضها، ولكي تمسك بيدها طوق التجارة بين الشرق والغرب.

لذلك، تجاوبت أوروبا كلها مع نداء البابا إيريان الثانى، وردَّ أنباؤها جميعاً "هذه مشيئة الله" يوم ردَّها القساوسة والأساقفة والرهبان وهم يستمعون إلى البابا فى مدينة كليرمونت الفرنسية فى يوم الثلاثاء ٢٧ نوفمبر ١٠٩٥.

وكانت هذه هى الشرارة التى أطلقت نيران الحروب الصليبية، وغيّرت فيما بعد صورة أوروبا، بل صورة العالم كله، وقلبت موازين علاقاته ومعاملاته.

لم يحفظ التاريخ نصاً لخطاب البابا إيريان.. وقد كان "خطاباً نارياً" تطاير الشررُ من كلماته، وتولدت الحرب من جاذبيته، فقد كان البابا خطيباً قديراً، وواعظاً كبيراً.

وينقل البعض أن البابا قال، فيما قال: "أغار شعب قاسى - تلحقه اللعنة - على الأراضي المسيحية من أورشليم حتى القسطنطينية ودمرها بالحديد والسطور والنار، وذنس المحارب وعذب المسيحيين.. فمن ينتقم لهذه الإهانة ؟ إنكم أنتم أيها الفرنسيون، الذين يقع عليكم هذا الواجب. عليكم يا من أنشأكم الله فوق مستوى الشعوب.

اذكروا مفاخر أسلافكم، اذكروا عظمة شارلمان وملوككم الآخرين الذين حاربوا الكفار..

أيها الجنود الشجعان، يا أبناء الذين لم يعرفوا الهزيمة، اسلكوا طريق أسلافكم حتى قبر المسيح، انتزعوا الأرض المقدسة من يد هذا الشعب الممقوت وسوف نمنح الغفران الكامل والخلود الأبدى للذين يموتون فى الأرض المقدسة.

إن هذه الحرب لا تُشَنُّ من أجل حيازة مدينة واحدة، بل لامتلاك أقاليم آسيا جميعها مع غناها وخزائنها التي لا تحصى. انتهزوا هذه الفرصة واخلصوا الأراضي المقدسة كلها من أيدي مختلسيها، وامتلكوها أنتم خالصة لكم، من دون أولئك الكفار، فهذه الأرض كما قالت التوراة تفيض لبناً وعسلاً.

أيها الرجال: لقد كنتم تحاولون بدون جدوى إثارة نيران الحروب والفتن فيما بينكم، فاستيقظوا الآن لأنكم وجدتم داعياً حقيقياً إليها. لقد كنتم سبب إزعاج مواطنكم وقتاً ما، فاذهبوا الآن وأزعجوا البرابرة، اذهبوا واخلصوا البلاد المقدسة من أيدي الكفار.

أيها الجند: أنتم الذين كنتم منبع الشرور والفتن، هُبُوا اليوم وقدموا قواكم وسواعدكم ثمناً لإيمانكم، وتسلحوا بسلاح الدين والتقوى فإنكم بذلك تتألون الجزاء الأوفى والنعيم الدائم.

ليس في وسعكم تدبير الطعام للسكان في هذه البلاد، لأنكم تستهلكون، وتشنون فيما بينكم حروباً لا نهاية لها.

إن وقوع مسيحي واحد في خطر، يعنى أن كل المسيحيين يعانون نفس الأمر. فكروا في المسيحيين الشجعان في أسبانيا الذين يخوضون حرباً شرسة ضد المسلمين، فكروا في أوربا الشرقية البيزنطية العظيمة التي تتعرض للتهديد على يد المسلمين الأتراك.

وفوق كل هذا فكروا في إخوانكم، وفي الأراضي المقدسة التي ولّد فيها المسيح وعاش وبشّر ومات حاملاً خطايانا.

القدس وبيت لحم والجليل، كل أرض إلينا الحبيب سقطت في يد الأتراك البرابرة منذ ١٠٧١. كيف نقف غير مكترتين ونذع هذا يحدث؟ كيف نترك إلها يعانى من العار في أرضه؟ يجب أن ننقذه. يجب أن نشكل جيشاً مسيحياً قوياً يطرد

المسلمين الأشرار من الأماكن المقدسة ومن كل بوصة من الأرض المقدسة التي خطا فوقها المسيح يوماً.

إنى أدعو إلى حملة عظيمة من المسيحيين في كل مكان، من الأغنياء والفقراء، من الأقوياء والضعفاء، على كل فرد أن يقسم بأن يحمل الصليب ويقاوم في سبيل المسيح".

كان البابا يتحدث بحماس منقطع النظير، وبلهجة خطابية أحسن توظيفها لخدمة هدفه في إثارة وتأجيج الغضب، فكان يضغط على ألفاظه، ويرفع صوته حينما يدعو إلى الخروج للقتال. كانت لهجته تحرك الحجر، فما بالك ونفوس الحاضرين مهياة للاستجابة، ومشحونة بالغضب. لقد صبَّ البابا بكلماته الزيت على النيران المتقدة.

وهتف أحد الحاضرين "هذه مشيئة الله" ورَدَّها ثان وثالث، وانتقلت إلى الحاضرين جميعاً من رجال الدين وغير رجال الدين، فارتفع صوتهم بها في نداء هزَّ المكان.

فاضت عينا البابا أيربان بالدمع فرحاً، وغطى الدمع لحيته ورفع ذراعيه عالياً وبارك الحاضرين وخاطبهم قائلاً: "نعم، حملتنا الصليبية هي إرادة الله، والآن سنبعث الرُّسُلَ والمبعوثين لكلِّ القَرى والمُدن في أوربا، ندعو الناس جميعاً للانضمام إلينا في حرب عظيمة مقدسة.. أجل.. هكذا أراد الله، ولكن هذه العبارة التي أوصى بها روح القدس صرختكم للحرب منذ اليوم، ليعود الحماس بفضلها، وترجع الشجاعة بسرِّها إلى قلوب أولئك الذين سيدافعون عن السيِّد المسيح، وليكن الصليب رمز خلودكم، فاحملوا الصليب على صدوركم وليكن لونه من لون الدم، واحملوا صليباً آخر على كتفكم ليكون رمزاً لعهدكم الذي لا رجوع فيه، عهدكم على الجهاد ضدَّ المسلمين.

وفجرت كلمات البابا روحاً حماسية لم يتوقعها البابا نفسه.

ووضعت للحرب الصليبية قوانينها، فكان على كُلِّ محارب صليبيٍّ أن يحمل علامة الصليب، رمز التضحية والفداء، ويُخَيَّطُ صليباً من قماش أحمر اللون على سترته الخارجية، وعلى كُلِّ من اتَّخَذَ الصليب أن يفى بوعده ويسير إلى بيت المقدس، فإن لم يفعل طرد من رحمة الكنيسة. أما إذا خرج فلن أمواله وأملاكه تكون بيد الكنيسة حتى يعود.

ومضى البابا يتعهَّد مشروعه القتاليَّ بالرعاية والعناية. وانطلق القساوسة والأساقفة وغيرهم من رجال الدين ينشرون روح الحرب الصليبية في أنحاء أوروبا يدعون الناس إلى المساهمة فيها، والدخول في صفوفها، وكالحُمَى انطلقت الدعوة في أوربا كلها: شمالها وجنوبها، مدنها وقراها، قلاعها وحصونها، إماراتها وممالكها، كنائسها وأديرتها، واستجاب العامةُ والخاصةُ، وتسابق أمراء الإقطاع في تكوين الجيوش في فرنسا وإيطاليا وألمانيا وإنجلترا، وغيرها.

ولعب الفرنسيون دوراً مهماً وبارزاً في هذه الحروب، في حشد الجيوش وتعبئتها، وكان فرسانها نموذجاً لغيرهم من الفرسان الأوروبيين الذين اشتركوا في هذه الحرب، إذ كان القلق والميل للمغامرة صفة سائدة عند طبقة الفرسان الفرنسيين، خاصة عند النورمان منهم الذين لم يتحوَّلوا من حياة البداوة وقطع الطُرُق إلا منذ أجيال قليلة، ولعلَّ المجاعة الشاملة التي اجتاحت فرنسا في ذلك الوقت، حيث ندرت الحبوب وارتفعت الأسعار تفسِّرُ الزيادة الكبيرة في عدد المقاتلين الفرنسيين في الحرب الصليبية الأولى، على عدد المقاتلين من البلاد الأوروبية الأخرى مثل إيطاليا وأسبانيا والدنمارك واسكتلندة وغيرها.

وبينما انطلق رجال الكنيسة يدعون في أوربا إلى الحرب المقدَّسة ضد بربرية الإسلام، انطلق البابا في أنحاء فرنسا ينشرُ دعوته، وعبَّئُ الناس حول فكرته، وقضى عاماً تقريباً في ذلك، فلم يعد إلى إيطاليا إلا في أواخر عام ١٠٩٦،

واستجاب رجال الدين والناس العاديون والأشراف إلى دعوة البابا أيربان الذى لم يستجب لهم عندما دعوه إلى الخروج معهم ليقود حربهم ضد الإسلام.

البابا أيربان الثانى (١٠٤٢ - ١٠٩٩)

أودوأوف لاجيرى الذى حمل اسم البابا أيربان الثانى.
صعد إلى كرسي الباباوية المقدس فى ١٢ مارس (آذار) ١٠٨٨.
وقد ولد حوالى ١٠٤٢ فى شاتيون سيرمارن بفرنسا.
دخل فى سلك الرهبنة منذ عام ١٠٧٠ وفى ١٠٧٨ أصبح
كادريнала، ولما أصبح بابا بعد ذلك بعشر سنوات كان أحد أعماله
محاولة القضاء على الخلاف الطويل العمر مع أباطرة بيزنطة
المسيحيين. وكانت دعوته إلى الحروب الصليبية تدخل فى هذا
الإطار. أراد أن يساعد البيزنطيين فى طرد الأتراك من آسيا
الصغرى، كوسيلة لفرض سيطرته الدينية على رجال الكنيسة
الشرقية (الأرثوذكسية).
توفي البابا أيربان فى ٢٩ يوليو (تموز) ١٠٩٩ أى بعد أسبوعين
فقط من دخول قوات الصليبيين إلى القدس.
وقد لقي ربه دون أن يسمع هذا النبأ، الذى كرّس سنواته الأخيرة
له.

وشهد له معاصروه بالمرونة السياسية والكفاءة، كما اعترفوا له
بمقدرته علم، التأثير، فى الرجال، وتمجدهم واختار الأكفاء منهم.

■ حملة العامة وبطرس الناسك

انتشرت الدعوة إلى الخروج للحرب المقدسة بين الفلاحين الفقراء انتشار النار في الهشيم بعدما وجدوا فيها خلاصهم من حياة شاقّة ثقيلة لن يندموا يوماً على فقدانها. وانتشر بين العامة مجموعة من الخطباء الشعبيين الذين وضعوا أنفسهم في خدمة "الحرب المقدسة" مثل "والتر المفلس وبطرس الناسك، وبطرس سارنوي - من - وفولكمار" وغيرهم.

كان هؤلاء الدعاة جميعهم شخصيات غريبة الأطوار، وسريعة التقلب. وكان بطرس الناسك من أكثرهم غرابية، ولا يزال من أكثرهم شهرة. وفي تاريخ هذا الرجل اختلطت الحقيقة بالخرافة. وينسب البعض إليه أنه أول من صاح "هذه مشيئة الله" عندما كان البابا أيربان الثاني يتحدث في كليرمونت. بينما يقول البعض إنه لم يكن حاضراً هذا الخطاب!!

وكان بطرس الناسك قد تزوّج بامرأة عجوز، كانت على خصام مع الجمال، فسعى إلى الخلاص منها، ولم يجد وسيلة إلى ذلك سوى هجرها، واللجوء إلى أحد الأديرة ليتفرّغ للعبادة والتأمل.

وداخل الدير، اعتزل بطرس رفاهه من الرهبان، وسيطرت عليه حالة غريبة، وأصيب جسمه بضعف شديد، بينما نشط خياله، لدرجة أنه كان إذا رغب في شيء ما، تصور أن هذا الشيء موجوداً فعلاً ومتاحاً له. ويظلّ يعتقد في ذلك، حتى يتخيّل هذا الشيء أمراً واقعاً.

وعندما تقدّم بطرس في السن، رغب في الحجّ إلى بيت المقدس. وخرج قاصداً ذلك، وفي الطريق اعترضته عقبات منعه من تحقيق هدفه، وقيل إن بعض الأتراك اعترضوا طريقه، ومنعوه من إكمال طريقه. فعاد أدراجه، وقد ملّئت نفسه حقداً، وازداد إحباطاً على إحباط. وتوجّه إلى البابا أيربان يشكو إليه ما لقيه من

متاعب ويقصُّ عليه أفاصيص غريبة ومختلفة عن اضطهاد المسلمين للحُجَّاج المسيحيين.

صادفت أحاديث بطرس هوى فى نفس البابا إيرلان، فكاشفه بنيته فى الدعوة إلى حملة صليبية تُخلَّصُ قبر المسيح من يد "البرابرة المسلمين".

تحمَّس بطرس لفكرة البابا وآزرها. وبعد خطاب كليرمونت، خرج بطرس الناسك يدعو العامة إلى الاشتراك فى الحرب المقدسة.

طاف بطرس الناسك بمختلف أنحاء فرنسا، يدعو الناس ويبشرهم، كان يحمل على ظهره صليبا خشبيا كبيرا، ويركب حمارا أعرج، ويسير حافيا، وملابسه شبه ممزقة، كان جسده يهتز وهو يخطب، والدموع تغرق لحيته البيضاء التى كان لا يفوقها فى البياض إلا لون شعر رأسه.

البعض يصف بطرس الناسك بأنه كان خطيبا قديرا.. والبعض يقول عنه إن هيئته غير العادية كانت أحسن وسيلة خطابية فى التأثير على العامة والفقراء الذين انجذبوا إليه، وخرجوا معه بالعشرات والمئات، يتبعونه أينما ذهب، ويتوجهون معه حيثما رحل، وبلغ عدد هؤلاء حوالى خمسة عشر ألف نسمة.

ولم يكن بطرس الناسك وحيدا فى هذا المجال. فى نفس الفترة تقريبا، خرج والتر المفلس أو المُعذَّم الذى نجح أيضاً فى تجميع الآلاف من العامة حوله، وبدأ بهم مسيرته القتالية قبل أن يبدأ بطرس فى الخروج من أوربا إلى الشرق. وفى أوائل يوليو (تموز) ٩٦. كان فوج والتر المفلس أول الأفواج الصليبية التى بلغت القسطنطينية فيما يُعرف باسم "حملة العامة" أو حملة الفلاحين.

عبرَ والتر المفلس بأتباعه هنجاريا - المجر - إلى الدولة البيزنطية. وفى رحلة العبور هذه ارتكبت هذه الجموع الصليبية كل ما يتنافى مع أبسط القواعد الأخلاقية المسيحية، فنهبت، وقتلت، وخرَّبَت ونشرت الفساد فى أى مكان حلَّت به، حتى الكنائس لم تتج من السرقة على يد هؤلاء الصليبيين.

وفى مدينة مجرية واحدة قتلوا نحو ٤ آلاف من إخوانهم فى الدين، من المسيحيين.

وعندما بلغ هؤلاء العامة أسوار مدينة القسطنطينية العظيمة، كانت شهرتهم قد سبقتهم إليها. وكان الإمبراطور البيزنطى "الكسيوس كومنين" مدركا لما يتهدد مدينة من أخطار على يد أمثال هؤلاء. فمنعهم من دخولها. وسمح لهم فقط بالانتظار خارج أسوارها حتى يحضر بطرس الناسك.

ولم يكن أتباع بطرس الناسك أحسن حالا من أتباع والتر المفلس، من حيث الميل إلى النهب والقتل والتخريب، وخرج بطرس بأتباعه من ألمانيا وتوجه إلى هنغاريا ثم الدولة البيزنطية. وما أن دخلوا حدودها حتى وجدوا بعض الموظفين البيزنطيين يقودونهم وبسرعة إلى القسطنطينية، التى بلغوا أسوارها فى أول أغسطس (آب) ١٠٦٩، حيث انضموا إلى أتباع والتر المفلس.

استقبل الإمبراطور البيزنطى الكسيوس كومنين فى بلاطه بطرس الناسك. ونصحه بالتريث فى العبور إلى آسيا، حتى تصلهم قوات نظامية من الغرب تساعدكم وتساندهم فى قتال الأتراك السلاجقة.

لم يطلق أنصار والتر وأتباع بطرس الانتظار، ولم يكفوا عن التخريب. فوجد الكسيوس كومنين من الخير له ولعاصمته أن يبعد هؤلاء المخربين عنها، بحشد عددا كبيرا من السفن والإسراع بنقلهم إلى الشاطئ الآسيوى من مضيق البسفور.

وفى موقعها الجديد لم تستطع هذه الحشود انتظاراً، فمضت تُخرب وتفسد، ودخلت فى معارك خاطفة ضد الأتراك، أحرزت فيها ما ظننته انتصارات. ولكن هذه الجموع لم تكن تدرى أنها تقف قريبة من "تيقيـه" قاعدة السلطان السلجوقى "قـلج أرسلان" الذى خرج عليهم فى أكتوبر (تشرين الأول) ١٠٩٦ أثناء زحفهم قتل وذبَح خلقاً كثيراً، ولم تتج إلا قلة قليلة أسرع الإمبراطور البيزنطى فى إنقاذها

ومساعدتها على البقاء فى القسطنطينية فى انتظار حملة الفرنسان، للاتضمام إليها. وبهذه الهزيمة المرة، انتهت حملة الفلاحين، وفقد بطرس الناسك أهميته، والتحق بجيش الفرنسان، وسار فى ركايبهم. وحينما حاصر الصليبيون إنطاكية وقتاً طويلاً، ينس بطرس من شدة الحصار ومن سقوط المدينة، فحاول الفرار ذات مساء، وطارده أحد الأمراء ونجح فى اللحاق به، وأعادته إلى المعسكر الصليبي. وصدر عنه عفو سرى ولكن، بعد أن فقد هيبته، وأصيبت سمعته بجرح عميق.

وبعد دخول الصليبيين إلى القدس بحوالى عام، عاد بطرس الناسك إلى أوروبا مع كثير من الصليبيين الذين اعتقدوا أنهم أوفوا بعهدهم بدخول بيت المقدس. وفى ٨ يوليو (تموز) ١١١٥ توفى بطرس الناسك بعد أن كان قد بلغ من العمر أرذله.

■ الإمبراطور البيزنطى الكسيوس كومنين

أصبح الكسيوس كومنين إمبراطوراً لبيزنطة فى عام ١٠٨١. وقرّر أن يدفع عن إمبراطوريته خطر الزحف السلجوقى. ورأى أن يستعين فى ذلك بالغرب اللاتينى. أرسل الكسيوس خطاباً إلى البابا أيربان الثانى يدعوهُ إلى نجدة، ويُعتبرُ هذا الخطاب نقطة البدء فى خروج الحملة الصليبية الأولى.

كان الإمبراطور البيزنطى يُريد مساعدة الغرب له فى استرداد أملاكه المفقودة فى أسيا. ورأى البابا فى هذه الدعوة فرصة للعمل على استعادة الأماكن المقدسة فى فلسطين، وكان من الممكن أن يتم تحقيق الهدفين معاً، ولكن الصدام بدأ عندما أراد قواد الحملة أن يحتفظوا لأنفسهم بالأراضى البيزنطية التى استردوها من الأتراك السلاجقة. وتشكك كل جانب فى نوايا الآخر وأهدافه. ولم يتردّد

الإمبراطور فيما بعد في الاستعانة بالمسلمين ضدَّ الصليبيين، بعد أن وضحت له نوايا الأمراء الصليبيين، كما تؤكد له أنه استعان بقوم كانوا في حاجة إلى عون.

■ حملة الفرسان

كان الأمير "هيوكونت" أمير مقاطعة فرماندوا الفرنسية، أول أمير يخرج على رأس قواته، كي يحوز قصب السبق على الأمراء الآخرين. وفي الوقت نفسه، استعدَّ للخروج "جودفري دى بوايون" أمير لوترنجيا، وانضمَّ إليه عددٌ من الأمراء الآخرين، منهم أخوه بلدوين البولونى، كما خرج "ريموندى تولوز الرابع" و"روبرت" أمير نورمانديا وغيرهم.

وكانت الحملة الصليبية الأولى في حقيقتها عدة حملات. فكلُّ أمير استجاب لدعوة البابا أيربان خرج يقود عنداً صغيراً أو كبيراً من القوات التي رفعت الصليب.

وتحرَّكت هذه الحملات عبر أوروبا. وارتكب بعضها من المخازى ما لا يقلُّ شأنًا عما ارتكبه حملة الفلاحين.

وتجمَّعت هذه الحملات المتفرقة في القسطنطينية، وآخر مجموعة منها وصلت إلى العاصمة البيزنطية في مايو (آيار) ١٠٩٧.

سيَّطرت مشاعر مُختلفة على الكيسوس وهو يرى هذه القوات الكبيرة التي بلغت حوالى ٨٠ ألفاً. رحَّبَ بقومهم لمساعدته، وخشى من قوتهم على عاصمته، خاصة أن ذكرياته عن أعمال حملة العامة أو الفلاحين كانت لا تزال حية. وزاد من قلقه عدم وجود قيادة تُسيطرُ على الحملة، ويخضع أفرادها لأوامر هذه القيادة بالرغم من وجود مندوبٍ للبابا في صفِّ أحد الأمراء.

وزاد قلق الكيسوس حينما وقعت اشتباكات مختلفة بين جنوده وقوات الصليبيين، رغم أنه أمد هذه القوات بالمؤن، والميرة اللازمة لدوايها.

ونجح الإمبراطور البيزنطى فى الحصول من أمراء الحملة على يمين الولاء له، والاعتراف به سيداً على البلاد التى يفتحونها، وتعهدوا له بأن يسلموا إلى موظفيه البلاد التى يسترثونها وكانت فى الأصل من أملاكه.

أقسم على هذا جونفرى، وبلدوين، وبوهيموند النورمانى وكبار القادة، عدا ريموندى تولوز الرابع أمير تولوز، وبروفانس الذى كان يتطلع إلى تنصيبه زعيماً على الصليبيين جمعياً، كما كان فى صحبته مندوب البابا أيربان.

وأحس الإمبراطور البيزنطى أن عبئاً ثقیلاً ألقي من على كتفيه حينما غادرت قوات الحملة عاصمة إمبراطوريته، خاصة بعد أن حصل من أمرائها على يمين الولاء والتبعية له.

ولكن الخلافات والاحتكاكات التى حدثت خلال ذلك، بذرت بذور الشك بين الفريقين، بين البيزنطيين والصليبيين. وهو ما سيؤثر على علاقتهم المتبادلة فيما بعد، حيث ستتقلب هذه العلاقات وتتقلب ما بين الود تارة، والفتور تارة أخرى، والعداء والقتال تارة ثالثة.

رغم هذا، فإن الحملات الصليبية قد ساعدت فى إطالة بقاء الإمبراطورية البيزنطية، كما أن هذه الحملات حققت ما حققته من نجاح بفضل المعونة والمساعدة التى حصلت عليها من البيزنطيين والتى علونتها فى الوصول إلى الشام.

وعبر آسيا الصغرى سارت الحملة الصليبية، وصولاً إلى الشام، وبدأت انتصاراتها بالاستيلاء على "تيق" مقر حكم السلطان قلع أرسلان فى ٢٦ يونيو (حزيران) ١٠٩٧ ولم يأت شهر أكتوبر (تشرين الأول) من نفس العام إلا وجنود الصليبيين يسكرون فى إنطاكية، ويبدعون غزو الشام.

لم تكن مسيرة الصليبيين من القسطنطينية إلى الشام سهلة أو يسيرة، لقد اكتفتها الصعوبات والمشاق التى ترأيت بفقدان النظام فى صفوف القوات، ونقص الماء، وقلة المياه، وعدم كفاية نواب النقل، وانتشار الأمراض التى لم يكن أفراد

الحملة يعرفونها، إذ كانوا يجهلون طبيعة المناطق التي يسرون فيها، وطبيعة البلاد التي يتجهون إليها.

وتخللت المسيرة خلافات واشتباكات بين قوات الحملة وأمرائها. أكد هذا أن هؤلاء الأمراء لم يكونوا على استعداد لأن يتعاونوا من أجل صالح العالم المسيحي إذا ما لاحت لأحدهم فرصة للاستيلاء على إمارة خاصة. وكانت هذه الخلافات بين الصليبيين تحدث وتجرى أمام أنظار المسيحيين من أبناء البلاد الذين استيقظوا على حقيقة أن هؤلاء الوافدين من الغرب لم يأتوا لإتقاذهم، وإنما جاءوا ساعين وراء أهداف أخرى، ووضح هذا في الرؤيا.

القسطنطينية

عاصمة الإمبراطورية البيزنطية. واحدة من أكثر مدن العالم في العصور الوسطى أثراً في تفكير الناس. اشتهرت عندئذ بوفرة سكانها، وزيادة ثرواتها ومناعة استحكاماتها، وبفنونها الرفيعة. أثارت دهشة الفرنجة عند دخولها. فقد كانت أكثر رقياً وتطوراً من مدنهم، ولا تضار عنها أي مدينة في الغرب عندئذ.

■ الرها: بلدوين يقيم أول إمارة صليبية

إلى الشرق من مدينة بورسعيد المصرية، يوجد مكان يعرف "بسنجة البردويل" كان الناس في عهد مضى إذا مرّوا به يرجمونه، وهو قريباً أيضاً من "بحيرة البردويل".

ويقال إن كلمة "بردويل" هذه كانت منذ أيام الحروب الصليبية تحريفاً لاسم بلدوين الأول، أول ملك صليبي في إمارة بيت المقدس الصليبية، وقد توفّي بلدوين في المكان المذكور، بعد أكلة سمك أهاجت جرحاً قديماً في جسمه، واضطر إلى أن يأمر رجاله بالرجوع عن غزو مصر.

واشتدّ عليه المرض في الطريق، ومات. فشقّ رفاقه بطنه ودفنوا أحشائه في هذا المكان فأطلق عليه سكان المنطقة، على المكان اسم "سنجة بردويل".

وكان بلدوين هذا - أو بردويل - أحد الأمراء الذين قادوا الحملة الصليبية الأولى. كان من أقلهم شأنًا. اعتاد الاعتماد على ما كان يوجد به عليه أخواه جودفري دوق اللورين الأدنى، ويستاس كونت بولونيا. إذ كان فقيراً معدماً. ورغم ذلك كان يميل إلى الأبهة والترف، وإلى اللهو والمجون، مع قدرة كبيرة على احتمال المشاق. كان لا أمل له ولا مستقبل في أرض فرنسا، حيث كان ينتمي إلى فرع صغير من أسرة حاكمة. فخرج مدفوعاً بالأمل في البحث عن إمارة في الشرق. وفي القسطنطينية أقسم بلدوين مع أخيه جودفري وبقية أمراء الحملة يمين الولاء للإمبراطور البيزنطيّ الكسيوس كومنين.

وسار مع الجيش الصليبي حتى "هرقلّة" حيث انفصل عنه ومع عدد من الفرسان والمشاة. وبعد أن استولى على طرسوس عاد فالتحق بالجيش الأصلي، ثم انفصل عنه مرة ثانية، حينما سار ذلك الجيش جنوباً نحو إنطاكية؟ وسار بلدوين نحو الشرق، متوجّهاً إلى نهر الفرات. حيث عقد صلات مع الأرمن سكان هذه

المنطقة، فرحبوا به واستقبلوه مستبشرين في المدن والقرى والحصون التي انتزعها من يد الأتراك.

وحينما وصل بلدوين إلى حصن تل باشر واستولى عليه، تلقى بعثة من جانب توروس حاكم الرها، يدعوه إلى نجدة، فقد كان هذا الحاكم مكروهاً من بنى وطنه، ومهدداً من جيرانه الأتراك الذين كانوا يحيطون بالرها من كل ناحية.

استجاب بلدوين. ودخل الرها في ٦ فبراير (شباط) ١٠٩٨. ولقى استقبالاً حماسياً من توروس ومواطنيه على السواء. إذ اعتبر الأرمن الصليبيين حلفاء لهم ضدّ السلاجقة وضدّ البيزنطيين، وقدّموا لهم أنواعاً مختلفة من العون والمساعدة، فأمدوهم بالرجال والخيول والسلاح والطعام.

وكان توروس يعيش بلا أبناء. فعرض على بلدوين أن يتبناه، ويتخذه له وليداً وشريكاً في الحكم. وفي احتفال ضخم جرت مراسم التّبنى. وتجرّد بلدوين من ملابسه حتى وسطه وارنّد توروس قميصاً فضفاضاً واسعاً، دخل فيه بلدوين معه. وحك كل منهما صدره في صدر الآخر. وتكرر هذا بين بلدوين وأمه بالتّبنى. وكانت هذه هي طقوس التّبنى في الكنيسة الأرمنية.

صار بلدوين شريكاً لتوروس في حكم الرها. وصارت الرها إمارة شبه صليبية. ولما كان توروس حاكماً مُستبدّاً، ظالماً، فقد كان - مثل كل المستبدين - مكروهاً من شعبه الذي ما لبث أن ثار ضده. ولم يكن بلدوين بعيداً عن الدوائر التي دبرّت الثورة. ورغم أنه أقسم لوالده بالتّبنى بأنه لن يصاب بسوء من الثائرين إذا تنازل عن العرش. وأقسم بذلك على صليبيين من الآثار المقدسة في أرمينيا، رغم ذلك قتل الثائرون توروس، وقطعوا رأسه، ومثّلوا بجثته، وحملوها فوق الحراب، وداروا بها في قرى الإمارة.

وبعد أيام، نادى أهالي الرها ببلدوين حاكماً لإمارتهم، وأقسموا له اليمين بالولاء والطاعة، على أمل أن يلقوا في عهده ما حرّموا منه في عهد توروس.

وبذلك قامت أول إمارة صليبية فى الشرق. وعمل بلدوين على إغراء
الفرسان الصليبيين على القدوم إلى إمارته والإقامة بها. فجاءوه بأعداد كبيرة،
وحصلوا على ما منحهم من امتيازات. وحاولوا مثله أن يخطبوا ودَّ الأرمن،
ويتقربوا منهم بالزواج بأرمينيات، خاصة من بنات العائلات الكبيرة والثرية. وهو
ما فعله بلدوين نفسه.

وقد نجح بلدوين فى تحقيق الاستقرار فى إمارة الرُّها بصد غارات الأتراك
ودفع خطرهم عنها، وفى الوقت نفسه، أساء الصليبيون معاملة الأرمن، كما أن
بلدوين نفسه قلَّ من اعتماده على الأرمنيين وجعل مستشاريه ومعاونيه من
الصليبيين فقط، فغضب الأرمن، وندموا على ما فعلوا فى أنفسهم بأيديهم حينما
جعلوا هذا الصليبيّ الوافد أميراً عليهم. وحينما دبَّروا مؤامرة لقتله وتعاونوا فى ذلك
مع بعض الأتراك المجاورين، اكتشف بلدوين الأمر، وأخمدته بقوة وعنف كبيرين.

ويشهد تاريخ الرها أن سكَّانها المسيحيين الأرمن لم يلقوه من سوء المعاملة
أكثر مما لاقوه فى ظل حُكم هذا الفارس الصليبيّ، الذى جاء إلى الشرق رافعاً
الصليب، وساعياً إلى إنقاذ قبر المسيح الذى لم يشاهده إلا فيما بعد! وليس هذا من
الصليب فى شئ.

ولكن من الناحية الواقعية، من ناحية السياسة والحرب، كانت إمارة الرها
ذات فائدة كبيرة للصليبيين. كانت خطُّ الدفاع الأول من الشرق عن الصليبيين فى
الشام. وقد احتلَّت مكاناً مهماً وخطيراً بالنسبة للعراق والشام. وكانت حجر الفصل
بينهما. ولذلك ظلَّت الإمارات الصليبية فى الشام وفلسطين شبه آمنة من الشرق
والشمال الشرقى طوال الفترة التى عاشتها الإمارة الصليبية فى الرُّها. وحينما
انتهت هذه الإمارة سقط خطُّ دفاع صليبي قوى.

ومتلماً كانت الرُّها أول إمارة صليبية تقوم فى الشرق، فقد كانت أول إمارة

صليبية تسقط وتنتهى. كان لقيامها نتائج مهمة، وكان لمقوطها نتائج أهم بالنسبة للحروب الصليبية.

أما بلدوين الذى لَمَعَ نَجْمُهُ الصليبي فى سماء الرُّها، فقد أصبح فى عام ١١٠٠ أول ملك صليبي لمملكة بيت المقدس بعد وفاة أخيه جودفري. وقد وضع بلدوين الأسس التى اعتمد عليها استمرارُ المملكة وبقاؤها. وظلَّ ملكاً حوالى ١٨ سنة، وحتى وفاته عندما خرج يحاول غزو مصر.

■ معمار إنطاكية

غادر الصليبيون مرعش.. واتجهوا منها إلى إنطاكية. وبلغتها طلائعهم يقودها بوهيموند فى ٢١ أكتوبر (تشرين أول) ١٠٩٧، وتجمّع الجيش الصليبي الكبير أمام مدينة ذات أهمية كبيرة فى تاريخ المسيحية. وذات أهمية عسكرية بالنسبة لأهداف الصليبيين. فموقع إنطاكية عند مداخل الشام جعلها مفتاحه من ناحية الشمال. وبالنسبة للمسيحية والمسيحيين، يقول الإنجيل: إن تلاميذ السيد المسيح أطلقَ عليهم اسم "مسيحيين" لأول مرة فى هذه المدينة، وفيها أسسَ القديس بطرس أسقفية الأولى.

وكانت إنطاكية مركز التبادل التجارى بين المسلمين والبيزنطيين. وكان الأتراك المسلمون قد انتزعوا المدينة عام ١٠٨٥ من يد البيزنطيين. معنى هذا أن المدينة حينما يستعدها الصليبيون يجب أن تعود إلى الإمبراطورية البيزنطية، طبقاً لليمين الذى أقسمه الأمراء والقواد الصليبيون للإمبراطور الكسايوس كومنين. وستُثير هذه النقطة الخلافات بين البيزنطيين والصليبيين، كما ستثير المشاحنات والمنافسات بين أمراء الصليبيين وبعضهم، وكان كل واحد منهم يريد إماره لنفسه، وأزكى حصول بلدوين على الرها هذه المنافسات وأشعل نيرانها. وضرب كل منهم بيمين الولاء عرض الحائط.

واستعصى على الصليبيين فتح إنطاكية. فقد كانت مدينة حصينة تحصيناً طبيعياً صنعته الجبال العالية من الجنوب والشرق، ونهر العاصي من الغرب، ومستنقعات وغابات من الشمال، بالإضافة إلى قلعة زادت الحصون مناعة وقوة.

وكان حاكم المدينة "ياغى سيان" قد أعد للأمر عدته منذ سمع بزحف الصليبيين نحو المدينة. واستعدّ لاحتمال حصار طويل، على نمط أساليب الدفاع العسكري في تلك السنين. ملأ ياغى سيان قلاع المدينة بالمقاتلين من الجنود، وملأ مخازنها بالحبوب ومختلف الأغذية الكافية. وأرسل ابنه إلى حكام المسلمين القريبين منه يدعوهم إلى نجدة وإسعافه أمام الجيش الصليبي الكبير.

استجاب بعض الحكام لدعوة ياغى سيان. وحشدوا جنودهم وزحفوا نحو إنطاكية. وما لبثوا أن تفرقوا عند أول اختبار لهم مع الصليبيين. وبعض هؤلاء الحكام وصل متأخراً، بعد سقوط إنطاكية.

وطال حصار المدينة وامتدّ. وأصاب التعب والإجهاد الصليبيين الذين نصبوا طرق الحصار، كما أصاب المسلمين الذين احتملوه وقاوموه.

في بعض الشهور كاد طعام الصليبيين ينفد وينتهي. وزاد الطين بلة والأمر سوءاً وقوع زلزال، أعقبه سقوط أقطار غزيرة، وقال الصليبيون لأنفسهم: إن الله ليس راضياً عن أفعالنا. وصاموا ثلاثة أيام تقرباً إلى الله. ولكن الصوم لم يمنع حدوث المجاعة التي أهلكت صليبياً من كلّ سبعة.

وأصبح الوضع شبه ميئوس منه. وحينما اشتدّ الجوع، وبلغ بالجنود الصليبيين كل مبلغ، بدءوا يفرون من الميدان. ولم يحاول الفرار صغار المقاتلين فقط، بل اشترك في ذلك عدد من القادة المشهورين مثل بطرس الناسك.

واستغلّ المسيحيون المحليون الفرصة للتجارة والربح، فباعوا ما لديهم بأعلى الأسعار التي لم تكن في مقدور الجزء الأكبر من الصليبيين. وفي الوقت نفسه، كان فريق من المسيحيين السوريين والأرمن قد حملوا إلى ياغى سيان

كميات كبيرة من القمح والشعير والزيتون والعلف، وقاتل بعضهم ضد الصليبيين الذين كانوا يظنون أن هؤلاء المسيحيين سيكونون عوناً لهم ضد المسلمين. وفي ذلك الوقت، كانت القوات العربية الإسلامية تستطيع إنقاذ إنطاكية لو تجمعت وأُتخذت، لكنها لم تفعل. بل إن سقوط إنطاكية كان نتيجة خيانة أحد القادة المسلمين داخل المدينة!

■ خيانة فيروز

الحرب خدعة، والخيانة جزء من خداع الحرب، يستطيع كلُّ مقاتل أن يستفيد منها ضدَّ العدو الذي يواجهه. وقد حفلت الحروب الصليبية بعدد كبير من الخيانات، من أشهرها تلك الخيانة التي ساعدت الصليبيين في فتح إنطاكية والاستيلاء عليها، بعد أن كاد اليأس يصرفهم عنها، ويدفعهم إلى فكِّ الحصار. لقد أثبت ياغى سيان الحاكم السلجوقي كفاءة عالية في مواجهه الحصار. لكنه لم يكن يعتقد أن الخيانة ستأتيه من داخل المدينة نفسها، ومن أحد قواده. ويبدو أن بوهيموند كان يجيد أعمال المخابرات، والتسلُّل إلى داخل صفوف العدو، فقد كانت هذه فرصته الأخيرة ليعزز مركزه داخل حلقة الأمراء والقادة الصليبيين. واستطاع عن طريق بعض الأرمن أن يتصل بأحد رجال ياغى سيان داخل المدينة، وكان اسمه فيروز.

كان فيروز أرمنياً اعتنق الإسلام، وأصبح قريباً من ياغى سيان، وتولَّى منصباً كبيراً في حكومته. ولكن حادثاً غريباً جعل فيروزاً يحقد على سيده الذي ظن أنه وراء خيانة زوجته له. وهذه الخيانة جعلت الأرمنى المسلم يفقد رشده، ويمتلئ حقداً ورغبة في الانتقام. ولو كان هذا عن طريق فتح إنطاكية نفسها أمام الصليبيين، لعلَّ بذلك يشفى صدره من الحقد الذي عشن داخله. وتمت الاتصالات بين بوهيموند وعميله في سرية تامة، وكتمان شديد.

كان فيروز يعرف ما هو المصير الذى سيلقاه لو افتضح أمره. وكان بوهيموند يخفى صفتته عن عيون زملائه الآخرين من قواد الحملة. وعندما ضاق الحال بالصليبيين، وضجوا من طول الحصار، جاءهم الفرج فى الوقت المناسب، لأن أحد الحكّام الأتراك كان يزحف نحو المدينة فى جيش كبير، أثارت أنباء زحفه الرُعب فى قلوب الصليبيين. اتّصل فيروز مع بوهيموند وحدد له المكان الذى يستطيع ان يتسلّل منه إلى داخل إنطاكية.

وبعد سبعة اشهر من الحصار، وفى ذات ليلة سوداء كثيية ليلة ٣ يوليو (حزيران) ١٠٩٨ استولى الصليبيون على إنطاكية. ولم يتركوا بالمدينة أحدًا حيًا من الأتراك. كما نهبوا بيوت ساكنيها، مسيحيين كانوا أو مسلمين. ونهبوا كنوز إنطاكية وقتلوا من أهلها ما ملأ شوارعها بالدم والجثث، جثث الرجال والنساء والأطفال.

وتمكن ياغى سيان من الهرب، وترك أهله وأولاده وأمواله فى إنطاكية، "فلما بعد عن البلد، ندم على ذلك، ففزل عن فرسه، وحشى - أهال - التراب على رأسه. وبكى ولطم، وتفرق عنه أصحابه، حتى إذا ما بقى وحده، مرّ به رجل ارمنى حطّابٌ فعرفه، وقام بقتله قبل أن يحمل رأسه إلى صنجيل ملك الفرنج". وقتل فيروز روحته الخائنة، لكنه لم يحصل من بوهيموند على ثمن خيانتة الذى وعده به. وبذلك تخفى أخبار فيروز ولا تستمر، لأن عمر الخيانة دائما قصير.

■ الحربة المقدسة

كان "بركياروق"، أو كربوغا كما يسميه الغربيون، حاكم الموصل أهم حاكم فى منطقة الجزيرة.

وقد خرج على رأس جيش كبير يريد فك الحصار عن إنطاكية. وتحالفت معه جيوش إسلامية وعربية أخرى. ولكن بركياروق وقف بجيشه عند الرها يريد تحريرها حتى يحمى ظهره عندما يتوجه إلى إنطاكية، وفشل في ذلك، فتوجه نحو إنطاكية. ولكنه وصل متأخراً. وبلغ المدينة بعد سقوطها بيومين في يد الصليبيين.

كان الصليبيون عندئذ متعبين، ومشغولين في تطهير المدينة وشوارعها من الجثث. وأجلّ بركياروق الهجوم، ونصب حصاراً محكماً حول إنطاكية، التي كانت قلعتها لا تزال في يد المسلمين.

هذا الحصار زاد الصليبيين ضعفاً. وحينما بدأ الطعام ينفذ مرة أخرى، انحطت روحهم المعنوية، وسيطر عليهم اليأس. وزادهم بأساً أن الإمبراطور البيزنطي الكسيوس كومنين الذي جاء لإتقاذهم، عاد من الطريق لأن أحد الأمراء الصليبيين الذي كانوا قد فروا من أمام إنطاكية قبل سقوطها، أخبره أن المسلمين استولوا عليها مرة أخرى. وقد زاد هذا الحادث من كراهية الصليبيين للبيزنطيين.

ضاق الخناق على الصليبيين. ولم ينقذهم إلا خلاف ثار بين جيوش المسلمين والعرب.

وفي مثل هذا الظروف لم تفارق الأوربيين الاعتقادات التي كانت سائدة بينهم في تلك الفترة، أي في العصور الوسطى، وهي اعتقادات أمنت بالأساطير والرؤى والأحلام.

فبينما كانوا في هذا الوقت، راجت حكاية الحربة المقدسة، وقال أحد الصليبيين واسمه بطرس بارثولوميو إن قديساً جاءه في المنام عدة مرات وقال له: "إن الحربة التي طعن بها السيد المسيح عليه السلام مدفونة في كنيسة القديس بطرس في إنطاكية". وطلب القديس من بطرس بارثولوميو أن يخبر الصليبيين بذلك ويقول لهم: "إن جميع القديسين سيحاربون معكم، ولن تهزموا أبداً ما دعمتم تحملون هذه الحربة".

ويسخر مؤرخ عربي من هذه الحكاية ويقول: "إن ريموند هو الذي دبر الأمر مع بطرس، وجعله يدفع الحربة سراً في الكنيسة ثم يذيع الادعاء عن القديس الذي جاءه في منامه".

وكان ريموند من أكثر المتحمسين لرؤيا بارثولوميو الذي كان مجرد نموذج لما شاع عندئذ من رؤى وأحلام في صفوف الصليبيين. فادّعى البعض أنه رأى السيد المسيح وهو يقف، وغير ذلك.

وتم البحث عن الحربة المقدسة. وعثر الصليبيون على حربة في باطن الأرض، كان لها تأثير السحر في رفع همتهم. ولم يشأ أحد أن يكذب الواقعة حتى لا يضيع فعلها، بينما مضى بارثولوميو يضيف حكايات أخرى عن زيارات القديس "اندياس" له وإرشاداته للصليبيين الذين كانوا في ظل الحصار الخائفين قائلين لتصديق كل ما يعطيهم أملاً، وحلماً بالخروج من الحصار سالمين. فما بالنا إذا كانت رؤى بارثولوميو تبشرهم بنصر كبير على المسلمين.

خلال ذلك، تزايدت الخلافات داخل معسكر بركياروق، فانسحب وترجع من تراجع، ورفض أمير حلب أن ينضم بجيشه إلى المقاتلين. وعبأ بوهيموند قواته، وخرج بهم على المسلمين والعرب فالحق بهم الهزيمة.

وأصبحت إنطاكية في يد الصليبيين. وثارت عندئذ مسألة لمن تكون الإمارة؟ .. هل تعود إلى الإمبراطور البيزنطي؟ أم تبقى بيد أمير صليبي؟ وإي أمير هذا؟ اشتد الخلاف بين بوهيموند وريموند أمير تولوز، فكل منهما طامع في إنطاكية ولا يريد واحد منهما أن يغادر المدينة. بوهيموند رأى أن هذا حق له بسبب دوره في تحقيق النصر، أما ريموند فنلادى بأن تعود المدينة إلى البيزنطيين، أي حرمان بوهيموند منها.

استمر الخلاف والألأعيب بين الأميرين الصليبيين خمسة أشهر. وفي النهاية ضاق الجنود ورجال الدين والحجاج بهذه المناورات الصغيرة وضجوا

قاتلين: "كفى ما لقيناه من متاعب حتى الآن، واحذروا إما أن نبدأ السير إلى القدس وإلا فسنحرق إنطاكية.

أثار الإنذار مخاوف كل من بوهيموند وريموند وأنصار كل فريق منهما. وتحرك الركب الصليبي في نوفمبر (تشرين الثاني) قاصداً القدس. ولكن بهيموند كان يدبر في نفسه أمراً. وفي الطريق عاد إلى إنطاكية، واستولى عليها في يناير (كانون الثاني) ١٠٩٩.

وبعد ١٤ شهراً من المناورات والمؤامرات حقق بوهيموند حلمه، وأقام الإمارة الصليبية الثانية في الشرق، إمارة إنطاكية.

بطرس بارثولوميو

قدم مع الحملة الصليبية في خدمة أحد الحجاج، وعرفه زملاؤه في الحملة بمسوء السمعة، والحرص على الميزات. وبعد ما زعمه عن الحربة المقدسة، تحدث عن رؤى كثيرة، تضمنت إحداها هجوماً كبيراً على "أدهيمر" أسقف بويه الذي كان مندوب البابا في الحملة، بعد وفاته. كما تضمنت دفاعاً وتأييداً لرغبات ريموند في الفوز بإنطاكية. وكثرة الرؤى أشارت الشكوك بين الصليبيين في مدى صحتها. ولكن بطرس اعتقد أن الوحي ينزل عليه. وحاول أن يدل على ما يقول، فحمل الحربة وقفز فوق نار مشتعلة، فكان يسقط فيها. بقي بعدها اثنا عشر يوماً يعاني الآلام، وأخيراً توفي متأثراً بجراحه.

■ الانحطاط العربى

إن تاريخ هزائم العرب، قديماً وحديثاً، هو تاريخ خلافاتهم، فما اختلفوا إلا انهزموا، أباً كانت أسباب هذه الخلافات.

وقصة الانتصارات التى أحرزها الصليبيون هى - بصفة عامة - قصة الخلافات بين العرب والمسلمين.

فقد جاء الصليبيون إلى المشرق العربى فى وقت بلغت فيه الخلافات بين العرب والمسلمين حدّاً غير معقول، واختفت من حياتهم مظاهر الوحدة فى السياسة والاقتصاد، بل وفى الدين، فقد اشتدّ فى ذلك الوقت الخلاف بين الشيعة ممثلين فى الدولة الفاطمية وبين السنة ممثلين فى السلاجقة الأتراك وفى بقايا الخلافة العباسية فى بغداد.

وعندما بدأ الصليبيون زحفهم على الشام، كانت البلاد الشامية عبارة عن إمارات متنافسة ومتصارعة، كل منها مستقلة عن الأخرى، وتطمع فى أن تتوسّع وتمتدّ على حسابها. وكانت بعض هذه الإمارات عبارة عن مدينة أو قلعة تتبعها عدة حصون أو قرى، فهناك حلب، ودمشق، والموصل، وحمص، كلّ منها إمارة قائمة بذاتها، لها أميرها وجيشها، وخزانتها، ولكل أمير سياسة خاصة وتحالفات خاصة. وحتى عندما كان بعض الأمراء الأشقاء يحكمون ولايتين أو أكثر، لم يكن ذلك يعنى هدنة بينهما أو سلاماً. فقد كانت الخلافات والمنافسات تدور بين الأخوة الأشقاء وبعضهم من حكام الولايات والإمارات.

وفى عام ١٠٩٦، ١٠٩٧، عام بدء الزحف الصليبي من غرب أوروبا، كانت هناك حرب أهلية فى الشام بين حاكمى حلب ودمشق وهما شقيقان، طمع كل منهما فى الاستيلاء على إمارة الآخر، وطرده منها، وزحف "رضوان" ملك حلب وحارب أخاه الملك "نفاق" ملك دمشق.

وتحالف رضوان عندئذ مع ياغي سيان أمير إنطاكية الذي ما لبث أن تخلى عنه، وناصر ملك دمشق، وأغراه بأن يهاجم شقيقه في حلب، ولكنه فشل.

ولم ينس رضوان هذه الخيانة من ياغي سيان، وعندما وصلت جيوش الصليبيين إلى إنطاكية، استجد برضوان ملك حلب، فلم ينجده بسبب موقفه السابق. أما بركياروق أمير الموصل فقد خرج لمساعدة إنطاكية ظناً منه أن هذه فرصته لتطويق حلب ثم الاستيلاء عليها. وتحالف معه دقاق نكاية في أخيه!!

ولم تكن أحوال الفاطميين في مصر والشام أفضل من هذا. فقد اشتد الخلاف بين الفاطميين وبعضهم وأصبح الخليفة شخصاً لا حول له ولا طول. وأصبحت السلطة الفعلية في يد الوزراء واتخذ الوزراء من الخلفاء العوبة.

وفي الوقت نفسه تزايدت حدة المنافسة بين الحاكمين، طمعاً في منصب الوزارة. وتعددت الخلافات لهذا السبب. وثار الأبناء ضد الآباء، طمعاً في وراثة مناصبهم، والاستيلاء على وظائفهم. فقد حاول أحد أبناء الوزير الفاطمي "بدر الجمالي" قتل والده، حتى ينفرد بالوزارة بعده.

وعلم الوالد بما يديره الابن، فقتل أنصاره، واعتقله، ثم دفنه حياً!! وقائع غريبة، وغير معقولة، ولكنها حدثت، وسجلها التاريخ، وكان لها أثرها فيما أحرزه الصليبيون من انتصارات.

وإذا كان هذا قد حدث داخل البيت الواحد الحاكم، فليس معقولاً أن تكون العلاقات بين الأسر الحاكمة وبعضها على صورة غير هذه الصورة. لقد كانت أسوأ.

فقد استولى السلاجقة في عام ١٠٧١ على فلسطين من يد الفاطميين، وطردوهم منها. وبعد ذلك بعدة سنوات، أقام الحاكم السلجوقي منبجة في القدس التي ثارت ضد حكمه، وأعلن أهلها أنهم تابعون للفاطميين. ولم تخضع المدينة لهذا

الحاكم إلا نتيجة لهذه المذبحة. وبعد ذلك، وفي عام ١٠٧٧ حاول هذا الحاكم غزو مصر للقضاء على قاعدة الحكم الفاطمي، لكنه فشل.

ومن هنا، ليس غريباً القول بأن الفاطميين شجّعوا الصليبيين على غزو الشام، ظناً منهم أن هذا سيضعف أعداءهم السلاجقة.

وكان الإمبراطور البيزنطي الكسيوس كومنين يدرك عمق الخلافات بين الفاطميين والسلاجقة، وقد نصح الصليبيين بأن يحاولوا الاتصال بالفاطميين، والتحالف معهم.

ومن الثابت أن الفاطميين أرسلوا "بعثة دبلوماسية" إلى الصليبيين بينما كان هؤلاء يحاصرون إنطاكية.

أرسل هذه البعثة الوزير الفاطمي "الأفضل الجمالي" الذي كانت بيده مقاليد الحكم.. وكان الخليفة الفاطمي "المستعلي" طفلاً.

وقد استقبل الصليبيون سفارة الأفضل استقبالاً ودياً حسناً. واستضافوا أعضاءها بضعة أسابيع ولكنهم لم يقطعوا برأى في الاقتراح الذي حملته البعثة من القاهرة. إذ عرض الأفضل الجمالي على الصليبيين أن يكون لهم شمال الشام، وتعود فلسطين إلى الحكم الفاطمي. ولم يدرك الوزير الفاطمي أن فلسطين كانت الهدف، وأن الانتصارات التي حققها الصليبيون حتى ذلك الوقت زادتهم طمعاً في التوسّع وزادتهم أملاً في الحصول على القدس بسهولة، ولم يفكر الصليبيون في مساعدة الفاطميين على استرداد فلسطين.

وإذا كان الأفضل قد انتهر الارتباك الذي أصاب السلاجقة لانشغالهم بمقاومة الصليبيين وتمكّن من استعادة فلسطين في عام ١٠٩٨ فإنه لم يقطع حبل الأمل في التعاون مع الصليبيين. وأرسل إليهم فيما بعد وهم قرب طرابلس في طريقهم إلى القدس يعرض عليهم نوعاً من المصالحة، ويعدّهم بتسهيل الحج إلى مكة المقدّسة. فلم يستجيبوا لذلك.

ويبدو أن الأفضل وأمثاله - قديماً وحديثاً - لا يدركون أن أي قوة تغزو هذه المنطقة لا تريد حلفاء بل تريد تابعين يخضعون لها، ويقبلون هدفيها في فصل مصر عما شرقيها، وإبعادها عن فلسطين لتبقى مصر ضعيفة ومزعزعة، يسهل غزوها والسيطرة عليها.

أما الصليبيون فقد كانت أهدافهم واضحة ومحددة. حتى أنهم فكروا منذ يونيو ١٠٩٩ وهم في الرملة الفلسطينية أن يتقدموا لمواجهة "العدو الحقيقي" وهو مصر، بدلاً من الهجوم على القدس في الصيف. وقد رفضت هذه الفكرة عندئذ، ولكن طرحها في ذلك الوقت كان له مغزاه، لمن يفهم أحداث التاريخ ويعرف مبادئ الجغرافيا.

ولم تنف حقيقة الخلافات الإسلامية والعربية في انحطاطها عند هذا الحد فقط. فقد كان هناك ما هو أكثر غرابة، وتمثل ذلك في ظهور طائفة غريبة هي طائفة "الحشاشين" الذين امتهنوا القيام بأعمال انتحارية مختلفة ضد العديد من الزعماء. وتعاونوا مع بعض الحكام ضد أعدائهم. وقد اعتنق حاكم حلب الأمير رضوان مذهبهم واستعان بهم في تحقيق أغراضه.

وفي بعض الحالات تعاون هؤلاء الحشاشون مع الصليبيين، وفي حالات أخرى عملوا ضدهم واغتالوا بعض قادتهم!!

ويظهر الدور الكريه الذي قامت به هذه الطائفة في القرن الثاني عشر، فمن الملاحظ أن قوتهم زادت وعلا شأنهم حينما استقر الصليبيون في الشام.

ولم يكن هذا الواقع السياسي في البلاد الإسلامية بعيداً عن أنظار الصليبيين، بل كانوا يعرفونه جيداً، فحاولوا استغلاله لمصلحتهم، كما لعبوا بهذه الخلافات، وحاولوا إشعالها، ففكروا إلى بعض الحكام على حساب البعض الآخر، وكسبوا هبة مع هذا الحاكم أو ذاك، حينما كانت هذه الهبة في صالحهم، أي صالح الصليبيين. وبعد سقوط إنطاكية واستئناف الصليبيين لزحفهم نحو فلسطين، لقوا ترحيباً

من بعض الحكام، كما سارع آخرون بتقديم فروض الطاعة والولاء لهم، مقابل فرض الحماية الصليبية عليه. فقد كان أمثال الأفضل الجمالي كثيرين بين الحكام العرب والمسلمين في ذلك الوقت.

ومن ذلك، أن ابن عمر أمير عزاز - وهي مدينة بين الرها وإنطاكية - استعان بالصليبيين ضدّ رضوان حاكم حلب، ولعبت العلاقات النسائية دوراً في هذا الشأن، واستجاب الصليبيون لأبن عمر، فترجع رضوان عن المدينة. وكسب الصليبيون ولاء ابن عمر، وتبعيته لهم.

وفعل أمير حمص حماء - وهما تركيان - شيئاً شبيهاً بذلك، إذ تخلّيا عن المقاومة، والتزما السكون إزاء الزحف الصليبي نحو فلسطين.

أما بنو منقذ في شيزر وبنو عمار في طرابلس - وهم عرب - فمدوا يد العون للصليبيين، قنّموا لهم من يذلهم على الطريق، وباعوا لهم الأطعمة بأسعار رخيصة، في مقابل ألا يهاجمهم الصليبيون ولا يتعرضوا لهم بأذى.

وفعل هذا كثيرون من المسلمين والعرب، على طول الطريق الذي سلكه الصليبيون من إنطاكية إلى القدس.

ومن خلال عيوب العرب والمسلمين، ومن خلال خلافاتهم ومنافساتهم، تسرب الصليبيون إلى المقدس.

■ حصار القدس

في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٠٩٨ خرج الصليبيون من إنطاكية قاصدين فلسطين، وكان زحفهم غير شاق. إذ كانت المقاومة التركية ضعيفة ومتفرقة، وكان الصليبيون في عجلة من أمرهم، ويتولى قيادتهم "ريموند دي سان جيل" كورنت تولوز أو "الصنجيلي" كما أطلق عليه العرب.

وإزاء ضعف المقاومة الإسلامية العربية، ومع الرغبة فى الوصول السريع إلى القدس، فضّل الصليبيون أن يتركوا وراءهم حصوناً وقلاعاً إسلامية دون أن يفتحوها. وكان تقديرهم أن استيلاءهم على القدس سيجعل مثل هذه الحصون والقلاع تخضع لهم دون حاجة إلى حرب أو قتال.

كما أن خوف الصليبيين من أن ينفذ ما معهم من طعام وزاد، جعلهم يسرعون نحو هدفهم الأقصى وهو القدس، زهرة المدائن. وكان ريموند حريصاً على الحفاظ على رجاله الذين تناقصوا إلى حد كبير، وخشى أن يتناقصوا أكثر لو تركهم يخوضون معارك متفرقة ومتقدمة.

وكان الهدف الصليبي قد بات واضحاً أمام العرب والمسلمين، ولكنهم حتى ذلك الوقت لم يستعدوا لمواجهة جادة تمنع المعتدين من تحقيق هدفهم.

فقد خرج الصليبيون من إنطاكية قاصدين فلسطين، ودخلوا فى أملاك الدولة الفاطمية، ومع ذلك بقى الفاطميون ساكنين ولم "ينهض الأفضل بإخراج عساكر مصر.. مع قدرته على المال والرجال"، ثم أحرز الصليبيون ما أحرزوه من انتصارات قبل الوصول إلى القدس "وعساكر مصر لم تنتهياً للخروج".

وعندما حاصر الصليبيون طرابلس، انتظر أهلها نجدة بحرية تأتيهم من الأفضل الجمالى. ولم يطل انتظارهم، فجاءهم من الخليفة الفاطمى رسول يطلب جارية جميلة من أهل المدينة، كما طلب نوعاً من الخشب يصلح لصناعة آلات الطرب!

ولم يكن أمام أمير طرابلس مفرّ من الاستسلام، وأعطى لريموند ١٥ جواداً و ١٥ ألف دينار، وأمدّ الجيش كلّه بدواب الحمل.

وسار أمير بيروت على طريق زميله أمير طرابلس. وفعل ذلك أيضاً أمير عكا. واشترى كلّ منهم الأمان لإمارته مقابل شروط معينة فرضها الصليبيون.

وتوجّه الصليبيون إلى الرملة واحتلوها. كما استولوا على بيت لحم، المدينة التي ولّد بها السيد المسيح عليه السلام. وأضحوا على مشارف زهرة المدائن، التي بلغوا أسوارها يوم الثلاثاء ٧ يوليو (تموز) ١٠٩٩.

مدينة الأنبياء والقديسين حصينة منيعة. أسوارها عالية. وأبراجها متعددة. وهي واحدة من أضخم الحصون في العصور الوسطى.

وأخذ "افتخار الدولة" الحاكم الفاطمي للمدينة عدته لمواجهة الحصار. وطلب النجدة من مصر، فقد كان عدد قواته قليلاً في مواجهة القوات الصليبية التي بلغت ٤٠ ألف رجل وامرأة.

أحسن افتخار الدولة ورجاله الصمود، بقدر ما كان في إمكانهم. وليس من العروبة في شيء ذلك الذي تكون القدس في يده ويفرط فيها، أو يتنازل عنها. وما يصدق على القدس بصدق على فلسطين كلها، بقراها ومدنها، ويصدق على كل شبر من أي أرض عربية. وإذا كانت القدس مدينة مقدسة، فإن كل أرض الوطن العربي لها قدسيّتها واحترامها. فأرض الوطن هي عرضه، ومن يفرط في عرضه. ومن يتخاذل في الدفاع عنه - تحت أي دعوى - يتخاذل في الدفاع عن عرضه وشرفه وكرامته.

وقد وعى افتخار الدولة ورجاله ذلك. واحتملوا الحصار أربعين يوماً كاملة، ومن حولهم العرب والمسلمون مشغولون بخلافتهم، لاهون في ملذاتهم، ولم يستطيعوا أن ينسوها من أجل القدس، زهرة المدائن.

■ سقطت زهرة المدائن

كثيرة هي الأحزان. وفي كل مرة استولى فيها عدو للعرب على زهرة المدائن تجددت كل الأحزان العربية.

فى ١٤ يوليو (تموز) ١٠٩٩ الموافق ١١ رمضان ٤٩٣، تراجع المدافعون عن أسوار القدس. وتهافت حصون المدينة. وتسرب الصليبيون إلى داخلها. وسقطت القدس.

وفى مدينة المسيح، لم يعمل الصليبيون بآداب المسيح، ولم يحفظوا قداسة المدينة، وفعلوا كل ما يجافى مبادئ المسيحية، ويتنافى مع تعاليم المسيح.

أقاموا فى مدينة المدائن مجزرة. أحالوها إلى بركة من دماء، فى واحدة من أشد المذابح بربرية ووحشية فى تاريخ العالم، قديماً وحديثاً. قتل الصليبيون فى القدس ما لا يحصى ولا يُعدُّ من سكَّان المدينة، من المسلمين واليهود.

لاذ بعض أهل المدينة بالمسجد الأقصى، ظنوه حصناً آمناً، فيه ترتفع الصلوات باسم الرب، ويبتهل المصلون إليه. وظنوا أن هؤلاء جاءوا حقاً فى سبيل الله، وباسم الصليب.

كانوا بسطاء ساذجين، وفى داخل بيت الله ذُبح الصليبيون ٧٠ ألفاً كلهم من المدنيين، غير المقاتلين، وبعضهم من الأئمة وعلماء الدين، وأكثرهم من الضعفاء، من الشيوخ والنساء والأطفال.

ارتكب الصليبيون كلَّ هذا باسم الصليب، وهو ليس من الصليب فى شئ. فقد جزوا الرعوس، والقوا بالكثيرين فى النيران. وتكدَّست فى شوارع القدس أكوام من الرعوس والأيدى والأقدام.

فى شوارع القدس انطلق الصليبيون كالمجانين أو مجانين بالفعل، تحت تأثير الجوع والتعب الذى عاشوه منذ خرجوا من بلادهم فى غرب أوروبا. إنها شهوة الانتقام، وواحد من أبشع مناظر العنف الجماعى فى التاريخ. تحولت فيه القتلة إلى حيوانات لا تتمتع إلا بحُبِّ سفك الدماء، والقتل، ولا شئ أكثر من هذا.

ونصب للصليبيون المنذجة لمدة أسبوع كامل، حتى يرووا ظمأهم إلى الدم، وحتى يقرَّغوا شحنة التعصب والعداء التى ضخَّمتها العذاب الذى لا قوه.

أسبوع كامل وللقدس مباحة، مستباحة. نساؤها وأطفالها، شبابها وشيوخها، جنودها ومدنيوها، في مزارد للقتل نصبته الوحشية، وصنعه التعصبُ المقيتُ.

ولم يكن كل هذا من الصليب في شيء. ما حدث في القدس باسم الصليب كان ضد الصليب، وكان وصمة عار كبيرة في تاريخ الحملة الصليبية الأولى، وفي تاريخ الحروب الصليبية كلها، وفي تاريخ البشرية.

وعار هذه المذبحة لن ينتهي إلا يوم تصبح القدس عاصمة فلسطين ديمقراطية يعيش ويتعايش فيها اليهود والمسلمون والمسيحيون، يقفون على قدم المساواة في الحقوق والواجبات، لكل منهم ما للآخر، وعليه ما على الآخر. وطوبى للذين يدافعون عن ذلك، لأنهم يمسحون بنضالهم ومواقفهم كل عار صنعه الآخرون بزهرة المدائن، مدينة الأنبياء والقديسين، مدينة الصخرة والأقصى والقيامة، وجميعها لم تسلم من نهب الصليبيين ولا أذاهم، فقد "أخذوا من الصخرة والأقصى سبعين قنديلاً منها عشرون ذهباً، في كل قنديل ألف مثقال، ومنها خمسون فضة في كل قنديل ثلاثة آلاف وستمائة درهم بالشامي، وأخذوا تتوراً - فرنا - من فضة زنته أربعون رطلاً بالشامي، وأخذوا من الأموال ما لا يحصى".

ولك الله يا مدينة المسيح الذي أوصى أتباعه بقوله: لا تسرق، لا تقتل !!

■ حامى بيت المقدس

يوم سقطت القدس، تراجع الحُبُّ. ولكن العرب، المسلمين لم يتراجعوا عن السير في خلافتهم، ولم يستطيعوا - عندئذ - أن يتجمعوا ويقفوا وقفة واحدة من أجل القدس.

اهتز الغرب فرحاً بالاستيلاء على القدس، واستولى الفزح والرعب على قلوب العرب والمسلمين. وتداعت وتساقطت المدن والحصون العربية الأخرى في فلسطين مثل نابلس وغيرها.

وإذا كان بركياروق قد جاء إلى إنطاكية متأخراً، ووجدها بيد الصليبيين فحاصروهم، فإن الأفضل خرج من مصر بعاكره، ولكنه فعل ذلك بعد قوات الأوان، فقد بلغ عسقلان في ٤ أغسطس (آب) بعد أن كانت القدس قد هُوتْ بيد الصليبيين.

ولكن الأفضل لم يستطع أن يفعل ما فعله بركياروق. فلم يصل إلى أسوار القدس، ولم يتجاوز عسقلان، حيث أسرع الصليبيون وتقدموا نحوها، والتقوا بجيش الأفضل وهزموه.

وبهذا النصر، قضى الصليبيون على قدرة الفاطميين بـفلسطين على المقاومة، وبقوا في مصر يسمعون ويرون سقوط المدن الفلسطينية واحدة بعد الأخرى في يد الصليبيين.

وأحياناً كان الفاطميون يحاولون إرسال سفنهم في البحر لمساعدة هذه المدينة الفلسطينية أو تلك ضد حصار الصليبيين، ولكن أساطيلهم كانت تخرج وكأنها ذاهبة للنزهة، تتوقف أياً ما أمام غزة وعسقلان وصور وصيدا وعكا ثم تعود. أما الصليبيون، فإن انتصارهم "الوحشي" في فتح بيت المقدس لم يضع نهاية لخلافاتهم، بل فتح الباب لاشتعالها، خاصة بين جود فرى دي بويون، وريموند سان جيل أو الصنجيلي.

وفي ٢٢ يوليو (تموز) ١٠٩٩ اختار الصليبيون جود فرى دي بويون وصياً على بيت المقدس. وكان اختياره موضع القبول من رجال الدين والأمراء الذين قادوا الحملة الصليبية. ويرجع هذا إلى اعتقادهم أن ضعف شخصيته لن يجعله مسيطراً عليهم، ولن يغريه على تجريدهم من السلطة والنفوذ.

رفض جودفرى أن يحمل لقب "ملك" واكتفى بلقب "حامى بيت المقدس"، ورفض أن يضع تاج الملك فوق رأسه، وقال: "لا أضع على رأسي تاجاً من الذهب في المكان الذى وضع فيه على رأس المسيح تاج من الشوك".

وبعد هذا بأسبوع اختار الصليبيون فى بيت المقدس بطرقاً للمدينة هو
أرنولف مالكورن الذى حاول أن يحول وبسرعة هذا الكرسي إلى كرسي لاتيني
بدلاً من الأرثوذكسية.

طرد أرنولف القسس الأرثوذكس من كنيسة بيت المقدس، وأحل مكانهم
قسساً من الكاثوليك. وتفرق القسس الأرثوذكس، وخضع المسيحيون الوطنيون
مرغمين لإرادة البطريرك اللاتيني.

ولكن الخلافات الصليبية بين أمراء الحملة وفرسانها، انتقلت أيضاً إلى
رجال الدين منهم. وبعد فترة قصيرة من تولية أرنولف بطريركية بيت المقدس،
وصل دايمبرت رئيس أساقفة بيزا إلى اللانقية مبعوثاً وممثلاً للبابا، بعد وفاة مندوبه
السابق أدهمار، أمام أسوار إنطاكية. واشترك المبعوث البابوي الجديد فى حصار
اللانقية وتحالف فى ذلك مع بوهيموند أمير إنطاكية.

وخرج دايمبرت وبوهيموند ومعهما بلدوين أمير الرها قاصدين القدس.
وبلغوها فى ٢١ ديسمبر (كانون الأول) ١٠٩٩. وترتب على ذلك عزل أرنولف
وتصيب دايمبرت بطرقاً على بيت المقدس، فى أواخر الشهر نفسه. وعندئذ رجع
أمامه جودفرى طالباً تقليده حكم بيت المقدس، ورجع بوهيموند طالباً تقليده حكم
إنطاكية.

ولم ينس أرنولف إهانة تحيته من بطريركية المدينة المقدسة. أما دايمبرت
فقد نازع جودفرى بعض سلطاته. ولكن الموت عاجل "حامى بيت المقدس" وتوفى
جودفرى دى بويون متأثراً بحمى أصابته.

■ بلدوين الأول

كانت فترة حكم جودفرى قصيرة وقلقة، ولكن وفاته فتحت الباب للبحث
عن خليفة. وكان هناك أكثر من مرشح، أى أكثر من طامع فى المنصب. هناك

بوهيموند أمير إنطاكية. وهناك دايمبرت ورغبته فى إقامة دولة دينية. ولكن المناصرين لفكرة الوراثة دعوا بلدوين أمير الرّها وشقيق جودفرى إلى الحضور لتتصيه ملكاً على مملكة بيت المقدس الصليبية.

وفى عيد الميلاد فى ديسمبر (كانون الأول) ١١٠٠ وضع البطرق دايمبرت تاج مملكة بيت المقدس على رأس بلدوين ليكون أول ملوك هذه المملكة ويحمل لقب "بلدوين الأول". واتسعت حدود المملكة بضم الجليل وحيفا وطبرية إليها، بعد أن غادرها أميرها تنكرد وذهب إلى إنطاكية ليكون وصياً عليها فى غياب خاله بوهيموند الذى أسره الأتراك.

وبتتصيب بلدوين ملكاً على بيت المقدس، سكنت قليلاً عواصف الخلاف بين الصليبيين وبعضهم. وساعد هذا بلدوين فى عملية بناء الدولة، والتغلب على الأزمة التى نتجت عن عودة أعداد كبيرة من الصليبيين إلى أوروبا، عقب سقوط القدس فى أيديهم. فقد اعتقدوا أنهم أثروا رسالتهم، وأوفوا بالعهد الذى قطعوه على أنفسهم بإعادة قبر السيد المسيح، وإنقاذه من يد المسلمين.

وفى الوقت نفسه تناقصت أعداد الحجاج إلى بيت المقدس من أوروبا. وبدأت الأراضى التى استولى عليها الصليبيون شبه خالية من السكان.

وعمل بلدوين على علاج هذا الخل فى بناء دولته. وسعى إلى دعوة المسيحيين - على اختلاف طوائفهم - فى المناطق المجاورة للهجرة إلى بيت المقدس. فى نفس الوقت الذى طرد فيه المسلمين من المدينة.

وحاول أن يزيد من درجة الاندماج بين هؤلاء المسيحيين الوطنيين الشرقيين وبين الصليبيين الأوروبيين الغربيين، فدعا إلى عقد زيجات مشتركة بين الشرقيين والغربيين، وبين الغربيين والشرقيين. وجعل نفسه قدوة فى ذلك فتزوج بمسيحية شرقية.

وكان بلدوين الأول هو القائد الصليبي الذي وضع الأسس لسياسة التوسع الصليبية في المنطقة، وعمل جاهداً على أن يضمّ إمارته أو مملكته الأرض التي تعطيها وزنها كدولة تستطيع أن تعتمد على نفسها، وتحافظ على مصالحها، وتحثّد مبادئ تعاملها مع جيرانها.

اهتم بلدوين بمسألة حدود دولته، سواء حدودها البحرية أو البرية. أراد أن يستولي على كلّ المدن والموانئ الفلسطينية واللبنانية على ساحل البحر المتوسط. وفي البر، أراد لها حدوداً ملائمة، يسهلّ النفاذ عنها، وتساعد في حماية عمق هذه الدولة، كما تساعد - أي الحدود البرية - في الاستفادة من قرب مملكة بيت المقدس من طرق التجارة فيما بين العراق والشام وشبه الجزيرة العربية ومصر.

ولتحقيق هذه الأهداف الاقتصادية والعسكرية، اتّبع بلدوين سياسة بناء القلاع والحصون على حدود دولته، وهي شبيهة إلى حدّ ما بسياسة إقامة المستعمرات الإسرائيلية.

أدرك بلدوين أن فلسطين تكون دائماً عرضة للغزو من الجنوب الشرقي، أي عن طريق النقب. ورأى ضرورة السيطرة على المنطقة الممتدة بين البحر الميت وخليج العقبة، لقطع طريق الاتصال بين مصر والدول الواقعة إلى شرقيها. فقد رأى ملك بيت المقدس أن مصر هي الخطر الحقيقي على دولته، وأمن مثل غيره من الصليبيين بأن "مفتاح بيت المقدس في مصر".

ولتحقيق هذا، احتلّ بلدوين وادي عربية، وهو الوادي الصلب الذي يمتد من البحر الميت إلى خليج العقبة. وفي بقعة تبعد نحو ١٠٠ ميل عن أقرب مكان يحتله الصليبيون، أقام بلدوين حصن الشوبك، وجعل فيه حامية عسكرية، وملاه بالذخائر. وإلى الجنوب من الشوبك امتدّ بلدوين إلى العقبة على ساحل البحر الأحمر، واحتلّ "إيلة" وأنشأ بها قلعة، كما شيّد قلعة أخرى في جزيرة فرعون. وبذلك أصبحت الطرُق التي تصل بين دمشق وشبه الجزيرة العربية ومصر في يد بلدوين.

ولما كانت مناوشات المصريين ضدَّ الاحتلال الصليبيّ لفلسطين لم تتوقف، فكر بلدوين في أن يردع المصريين في دارهم. وقاد جيشاً صغيراً، واجتاز الطريق الساحليّ الشماليّ لسيناء، ووصل إلى الفرما، وهي المركز الأمامي للدفاع عن مصر من هذه الجهة، واقترب من دلتا النيل، وأصيب بلدوين عندئذ بمرض قاتل. وعاد إلى فلسطين ومات في الطريق. وفتح رجاله بطنه ورموا أمعائه في المنطقة التي لا تزال تحملُ اسم "سبخة البردويل" وكان ذلك في عام ١١١٨.

وكما انتقل بلدوين الأول من إمارة الرّها إلى مملكة بيت المقدس، خلفه في المملكة ابن عمه بلدوين لى بور الذي كان قد تولّى إمارة الرّها من بعده.

وكان بلدوين لى بور أو بلدوين الثاني هو الوحيد الذي بقي من كبار القادة الذين خرجوا بالحملة الصليبية الأولى. وفي يوم أحد القيامة ١٤ إبريل (نيسان) ١١١٨ تمّ تتويجه ملكاً على مملكة بيت المقدس الصليبية، وسيداً أعلى للأمراء الإمارات الصليبية الأخرى في الرّها وإنطاكية وطرابلس.

الفرما

كانت تقع على بعد حوالي ٣٥ كيلومتراً من مدينة بورسعيد الحالية. قريبة من شواطئ البحر الأبيض المتوسط وهي واحدة من حصون مصر القديمة. كانت ترابط بها دائماً قوة عسكرية، تتولّى حراسة حدود مصر من هذه الناحية على الطريق الذي سلكه جميع الغزاة الذين جاءوا إلى مصر من الشرق.

في عام ١١٥٠ نزل بها الفرنجة ثم أحرقوها، وأكمل حرقها عام ١١٦٣ الوزير "أبو شجاع شاور السعدي" في صراعه ضدَّ "ضرغام بن عامر". ومنذ ذلك اليوم لم تعرف العمران. ولا تزال بعض بقاياها موجودة.

■ القاهرة تنادي دمشق

كانت الخلافة الفاطمية عند قدوم الصليبيين فى حالة من الفوضى، والاضطراب، دخلت بها فى مرحلة الأفول والسقوط.

ولكن قاعدة هذه الخلافة وهى مصر كانت - دولة وشعباً - غير ضعيفة. بل كانت غنية بموارد الثروة التى تساعد على النصر فى الحرب، كما كانت غنية بالرجال، وهم عدة القتال. وكان الأسطول الفاطمى الشهير ما زال فى مرحلة قوة، فى وقت لم يكن الصليبيون يعتمدون على البحر إلا على مساعدة أساطيل البندقية وجنوة وبيزا، دون أن تكون بيدهم قوة بحرية خاصة.

ورغم فوضى الخلافة، وعدم تقدير الأفضل الجمالى الحاكم الفعلى لمصر عندئذ، وهو أرمنى الأصل، لأهداف الصليبيين، رغم ذلك فإن مصر لم تستسلم، بل قومت، بقدر ما استطاعت. ولم تترك فلسطين فى الميدان وحدها.

ويقع قدرٌ كبير من المسئولية عن سقوط قلمطين فى يد الصليبيين، على الحاكم المصرى فى ذلك الوقت. ومع أن الأفضل حاول أن يحالف الصليبيين وهم أمام إبطاكية، فإنه حاول أن يدارى نقصيره فيما بعد، فخرج على رأس جيش كبير من مصر قاصداً فلسطين. ولكنه استعدّ متأخراً، ووصل إلى عسقلان بعد فوات الأوان. بعد سقوط القدس فى يد الصليبيين. ونَجَحَ الصليبيون فى إلحاق الهزيمة بهذا الجيش فى أغسطس (آب) ١٠٩٩.

وحاصر الصليبيون عسقلان، ولكنها استعصت عليهم. وبقيت المدينة الفلسطينية الباسلة قلعة حربية رئيسية للفاطميين فى فلسطين. وبقيت كذلك حتى ١١٥٣ حينما استولى عليها بلدوين الثالث ملك بيت المقدس. وعسقلان فى ذلك الوقت هى غزة فى العصر الحاضر، فقد كانت كل منهما شوكة فى جنب العدو، هكذا كانت غزة منذ ١٩٤٨ حتى ١٩٦٧.

وفى عسقلان كانت تُوجد نقطة الهجوم الفاطمى على الصليبيين فى الشام، فيما تلا ذلك من أعوام، وحتى سقوطها فى يد العدو، فقد تَوَالَتْ معاركُ الفاطميين ضد الصليبيين. وخلال أربع سنوات فقط خَرَجَتْ من مصر ثلاث حملات كبيرة: كانت الأولى فى عام ١١٠١ واشترك فيها ١١ ألف فارس و ٢١ ألفاً من المشاة، وهُزِمَتْ فى الرملة.

وهُزِمَتْ الحملة الثانية أيضاً فى الرملة عام ١١٠٢ واشترك فيها ٢٠ ألف مقاتل من عساكر مصر، وقد أحرزت هذه الحملة عدة انتصارات ضد الصليبيين، ووصلت إلى يافا والقُدس، وكادت تستولى عليها، وتعرضت الحملة لأزمة، طلب عندها الأفضل من دقاق صاحب دمشق مساعدته، اعتر دقاق عن ذلك، ولم يُقدِّم المساعدة لجيش مصر، فكان هذا أحد أسباب هُزيمته أمام يافا.

وفى يونيو (حزيران) ١١٠٤ توفى دقاق هذا، وتولى السلطة "الأتابك" - أى مربى الأمير - طغتكين، ولكنه وضع ابن دقاق الذى يبلغ من العمر عام واحد فى مركز أبيه.. ثم خلعه، وأعلن تنصيب عمه أرتاش. الذى كان يبلغ من العمر ١٢ سنة.

وليس غريباً فى ذلك الوقت أن أرتاش هذا هَرَبَ من دمشق. ولجأ إلى بلدوين الأول ملك بيت المقدس، وساعده ضد الحملة الفاطمية الثالثة التى خرجت من مصر عام ١١٠٥، فى وقت فَتَحَتْ فيه وفاة دقاق الباب أمام التعاون بين دمشق والقاهرة، وهو ما جرى بالفعل، فقد طلب الأفضل مساعدة دمشق، وفى هذه الأحوال أعرب طغتكين عن فرحه وسروره بأن يساعد المصريين، وفى أغسطس ١١٠٥ تَحَرَّكَ الجيش المصرى إلى فلسطين، حيث انحازت إليه عساكر دمشق، بعد أن اجتازت إقليم شرق الأردن واخترقت النقب.

صحيح أن هذا التعاون بين دمشق والقاهرة لم ينقذ جيش مصر من هُزيمته

الثالثة فى الرملة، ولكنه فتح الباب الوحيد الذى يؤدى إلى تخليص القدس من مُغتصبِها، باب التعاون بين القاهرة ودمشق.

وقد اضطر طغتكين إلى عقد هدنة عام ١١٠٨ مع بلدوين الأول، ولكنه لم يتردد عام ١١١١ فى مُساعدة صور وإنقاذها من السقوط فى يد بلدوين.

ورغم الهزائم التى لقيتها جيوش مصر على يد الصليبيين، فإن مصر لم تتراجع ولم تستسلم. وواصل الأفضل مناوراته ومعاركه ضد الصليبيين فى الأعوام التالية، وفى ١١١٠ وصلت قوات مصر إلى أسوار بيت المقدس وكانت تستولى عليها، وتواصلت هذه المناوشات بعد ذلك، وحاول بلدوين الأول غزو مصر. وعاد خائباً خاسراً.

وعندما صنع بلدوين الثانى إلى عرش بيت المقدس فى ١١١٨، طلب من طغتكين حاكم دمشق تجديد الهدنة المعقودة بين الطرفين، وطلب طغتكين مُقابلاً كبيراً لذلك، لم يوافق بلدوين على مطلب طغتكين وهدد وتوعد، فما كان من طغتكين إلا أن هاجم الصليبيين فى الجليل وطبرية، ثم توجه إلى عسقلان، وقاد قوة مشتركة من رجاله ورجال الأفضل، رابطة تجاه قوات الصليبيين ثلاثة شهور ثم عاد كل من الفريقين إلى داره.

إذن، لقد امتدت الأيدى من القاهرة إلى دمشق، ومن دمشق إلى القاهرة، وكانت هذه بداية، مجرد بداية صغيرة، ولكنها كانت نقطة ضوء فى سِرْداب مُظلم، فلم يكن كل حُكّام الإمارات فى الشام فى مُستوى طغتكين، ولا فى كفاءته، ومقدرته. ولم يكن خُلفاء طغتكين فى مُستواه.

ولا ننسى أن نقول إن طغتكين نفسه لم يكن شخصاً مُستقيماً على طول الخط، لقد كان واحداً من أمراء ذلك الزمان، حارب، وهادن، وتُحالف، وناور فى سبيل الاحتفاظ بالسلطة.

■ الحلف المجيب

لم تكن الجماهير العادية، البسيطة في ديار العرب والمسلمين، غائبة عما جرى في بلادها، لقد أضر بها العنوان الأوربي، في مصالحها، وفي معاملاتها، وفي مختلف مظاهر حياتها.

وكانت هذه الجماهير ترقب بقلق وضيق ما حققه المعتكون الأوربيون من مكاسب وانتصارات، بينما بقي الحكام والأمراء العرب والمسلمون متفرقين متخاصمين، كان ما فعله الصليبيون من عدوان وما قام به هؤلاء الأمراء من ركود أفعال يستفز الحُجَر، ولم تكن هذه الجماهير أحجاراً ولا خشباً مُسندة، ساءها ما حدث وحرك مشاعرها بعمق وعنف، فأرادت وقف تلك المخازي، ووضع حد لها. ومن حلب خرجت عام ١١١٠ وفود شعبية في موكب شبيه بالمظاهرة، وتوجهت إلى بغداد تستجد بالخليفة العباسي، وتدعوه إلى الجهاد، وتستغيث به أن ينقذها من الفساد الذي نشره المعتكون الأوربيون.

وردت جماهير بغداد نداءات وفود حلب، وخرج الجميع عند صلاة الجمعة، فمعنوا الخطيب من إلقاء خطبته، وأنزلوه من فوق منبر المسجد، وحطموا المنبر، ومنعوا الناس من الصلاة، وتكرر هذا الحادث مرتين كانت إحداهما في مسجد الخليفة العباسي "المستظهر" نفسه الذي دعته الجماهير إلى إعلان الجهاد. وتصادف عندئذ أن الإمبراطور البيزنطي كان قد أرسل وفداً إلى السلطان السلجوقي يدعوه إلى محاربة الصليبيين وطردهم من البلاد، ودعا المتظاهرون السلطان السلجوقي إلى أن يفهم مغزى هذا، ويخرج للجهاد ضد المعتدين.

وتحرك الخليفة العباسي فأرسل إلى السلطان السلجوقي يدعوه إلى الجهاد، وتحرك السلطان، فوجه الدعوة إلى حكامه وأمرائه في الولايات والإمارات، وتصدى لذلك "مودود" أتابك الموصل، ودعا "رضوان" صاحب حلب إلى التعاون

معه فرض، واتفق مودود مع طغتكين صاحب دمشق ومعهما بعض الأمراء الأقل أهمية على التعاون ضد الصليبيين.

ومع ذلك، كان كل من طغتكين ومودود يُساوره الشكوك في نوايا الآخر، ولم يتم القيام بعمل عسكري ذي أهمية ضد الصليبيين، وعاد كلٌ منهما إلى إماراته. ولم يعضدَ عامان على هذا الحادث، حتى كانت التطورات قد فرضت على طغتكين الاستعانة بمودود، وتجمعت قواتهما عند طبرية، واستطاعت أن تلحق هزيمة كبيرة بقوات بلدوين الأول، وتقدمت نحو بيسان ونابلس.

وراد من اضطراب الصليبيين في هذا الوقت، أن الجيش الفاطمي تقدم من عسقلان نحو بيت المقدس، وبلغ أسوارها، ولكن هذه القوات كانت صغيرة العدد، قليلة السال، ولم يكن في قدرتها الاستيلاء على القدس، وعادت في نفس الليلة. وكانت هذه أول مرة يُقاتل فيها الصليبيون على جبهتين، ولكن الجبهتين لم تكونا موحدتين، ولم تكن خطتهما متناسقة، كانت كل جبهة تعمل بمفردها، وتتحرك بعيد عن الأخرى.

وما لبنت قوات طغتكين ومودود أن عادت إلى دمشق. وبقي مودود في ضيافة طغتكين بدمشق، ينتظر العودة إلى القتال، بينما أمر قواته بالانصراف. وبعد ذلك بفترة قصيرة. ذهب مودود لصلاة الجمعة في المسجد الأموي بدمشق، فقتله أحد أفراد "طائفة الحشاشين".

في الحال، أمر طغتكين بقتل قاتل مودود وإحراق جثته، مما يوحي أن أمير دمشق أراد أن يخفي سرّاً كان يحمله ذلك "الحشاش" القاتل، ولعل هذا السر هو دور طغتكين في قتل مودود، إذ خشي طغتكين من مودود، وظن في حماسه للحرب ضد الصليبيين سبباً لانتظية هدف آخر هو الرغبة في السيطرة على دمشق. وتحالف طغتكين مع الصليبيين ضد القوات السلجوقية الإسلامية، في وقت كان الإمبراطور البيزنطي المسيحي يستعدى السلاجقة المسلمين ضد الصليبيين.

مما يؤكد أن الأمر لم يكن صراعاً بين الإسلام والمسيحية، أو بين الهلال والصليب، بل كان في جوهره أمر مصلح دنيوية أرضية خالصة، حاولت أن توجد لنفسها سِتْراً وعباءة تنتزعها من ملكوت السماء.

وقد توفي طغتكين في عام ١١٢٨، وخلفه ابنه "بورى" الذى احتفظ بأبى على طاهر المزدغانى وزيراً له، كما كان فى عهد أبيه.

وكان أبو على هذا من أنصار طائفة الحشاشين والعاطفين عليهم، ووصل به الأمر فى التآمر معهم إلى حد تدبير مؤامرة لتسليم دمشق إلى الصليبيين مقابل تسليم الصليبيين صور إلى هذا الوزير وطائفة الحشاشين معه.

وكشَفَ بورى هذه المؤامرة قبل تنفيذها، فقتل الوزير، وأشعل النيران فى جُثمانه، كما قَتَلَ خَلْقاً كثيراً من طائفة الحشاشين.

■ وجاء عماد الدين..

فى ديسمبر (كانون الأول) ١١٢١ قُتِلَ الوزير الفاطمى الأفضل، وهنا بدأ الفصل الأخير فى حكم الفاطميين لمصر، وسيطرت على مصر خلافتات داخلية أعمق مما مر بها، بين الحاكمين وبعضهم. ولم تعد مصر تهتم كثيراً بما يقوم به الصليبيون. وحينما انصرفَت مصر عنهم، تفرغ الفرنجة للشام.

ولم يكن الفرنجة آنذ فى وضع أفضل، كانت خلافاتهم قائمة ومستمرة، وساعد هذا فى إضعافهم، ووقع "جوسلين كورتيناى" أمير الرها فى أسر أيدى الحكام الأكثر، وكذلك وقع فى الأسر بلدوين الثانى ملك بيت المقدس، وافتدى نفسه عام ١١٢٤ بمائة ألف دينار.

وبعد اغتيال مودود أمير الموصل على يد أحد الحشاشين فى دمشق، ظهر فى الموصل أمير آخر لا يقل شأنًا عن سابقه فى الكفاح ضد الصليبيين، وحاول

هذا الأمير إنشاء محور قوى يواجه خطر الصليبيين، وقتل الحشاشون هذا الأمير في عام ١١٢٦ قبل أن يحقق حلمه بتحقيق نصر حاسم ضد الصليبيين.

وفي هذه السنوات، لعبت إمارة الموصل دوراً مهماً في الدعوة إلى الوحدة، واستمرار النضال ضد الفرنجة، وفي السنوات التالية، لعبت قيادة هذه المدينة دوراً أكبر وأهم. ومنها خرج رجل شجاع قوى وضع القواعد والأسس التي ستؤدى فيما بعد إلى تحرير الشام وفلسطين من المتعدين الفرنجة.

هذا الرجل هو عماد الدين زنكى، الذى أصبح منذ ١١٢٧ أتاكياً على الموصل والذى استكثر الفرنجة عليه أن يكون لشجاعته من أهل الشرق، فزعموا أن أمه كونتييسة أوروبية جاءت إلى الشرق مع الحملة الأولى، وأسرها أحد الأمراء وتزوجها وأنجب منها هذا الفارس الشجاع.

خلال فترة قصيرة، تمكن عماد الدين من الاستيلاء على عدد من الحصون المهمة من يد الصليبيين مثل جزيرة ابن عمر، ونصيبين، والخابور، وحران. وبسرعة، أصبح هذا الأمير هو العدو الرئيسى للملوك الفرنجة وأمرائهم، وأصبحوا يضعون لأعماله وتحركاته ألف حساب.

وكان عماد الدين مع ميله إلى العنف والقسوة ضد أعدائه، كان يتحلى بقدر كبير من الذكاء والخُبث السياسى، وربما الغدر السياسى أيضاً، فقد لجأ إليه عدة مرات، من أجل أن يحقق أهدافاً رآها نبيلة ومشروعة، ذلك أن أى إنسان يعمل بالسياسة على أى مستوى، لابد أن يكون عنده قدر من الانتهازية والخداع، مهما غلا صوته بالحديث عن المثل والأخلاق. والسياسى الذى يتحدث كثيراً عن هذه القيم، يكون عادة أقل الناس نصيباً منها.

وقد استطاع عماد الدين زنكى بأساليب مختلفة تجمع بين الغدر والحرب، تجميع عدد من الأمراء الآخرين حوله، وفرض عليهم التحالف معه للوقوف ضد الصليبيين.

تابع للفرنجة أعمال عماد الدين بقدر كبير من القلق والخوف. وأزعجهم ما استطاع الرجل تحقيقه من انتصارات في وقت قصير، خاصة ما قام به - بأساليبه المختلفة - من فرض نوع من الحصار "حصن الخيف العربي والإسلامي" الذي كان سيفاً ودرعاً في يد الصليبيين ساعدهم في تحقيق انتصاراتهم، وفي حماية وجودهم في هذه المنطقة. ولو تهدم هذا الحصن لظهر الفرنجة عراة لا تستر قوتهم الذاتية ضعفهم، ولا يكاد تغطي انتشارهم في المنطقة التي امتلكوها. وأصبح الصليبيون في هم مقيم. إنهم يخشون أن يتحد هؤلاء العرب المسلمون ويخرجوا عليهم.

وفي عام ١١٣٠ كان زنكى قد سيطر على شمال الشام حتى جنوب حمص، وفي العام التالي، عام ١١٣١ توفي بلدوين الثاني ملك بيت المقدس. كانت وفاة بلدوين حدثاً غير عادي بالنسبة للفرنجة، وكانت نكلاً على نهاية الجيل القديم من الرواد والفُرسان الفرنجة الذين قادوا الحملة الصليبية الأولى، وبدأ يظهر جيل آخر من الفرنجة بعضه كان ممن أقام في الشرق وأبدى ميلاً نحو أساليب الحياة الشرقية، والبعض الآخر من الوافدين حديثاً الذين رفضوا التواءم مع الشرق، وكانوا أميل إلى العنف والاعتداء.

وينتمي ملك بيت المقدس الجديد "فولك الأنجوى" الذي خلف بلدوين إلى الحرس القديم، وسيكون آخر أفراد الجيل الأول من أمراء الفرنجة الذين اشتركوا في هذه الحروب منذ بدايتها.

وكانت وفاة بلدوين في ذلك الوقت تعنى غياب القائد والزعيم الذي كان يلتف حوله الفرنجة في بيت المقدس، والرها، وطرابلس، وإنطاكية، وعلى العكس من ذلك، كان العرب على الجانب الآخر يجدون في عماد الدين زنكى القائد الذي غاب من سماء بلادهم من قبل.

وقد حَرَصَ عماد الدين على أن يعرف ويتابع كل ما يجرى داخل صفوف أعدائه. وبثَّ عيونَه ورجال مُخابراته بين الفرنجة. ولم يتركْ فُرصة للخلاف بينهم إلا وحاول أن يستفيد منها، لدرجة أن إحدى الإمارات طَلَبَتْ منه أن يُساعدَها ضد الفرنجة الآخرين.

وقد انشغل عماد الدين فترة في الصراع بين الخليفة العباسي والسُلطان السلجوقي. وأتاح ذلك للفرنجة فترة راحة، وفرصة لالتقاط الأنفاس، ولكنه ما لبث أن تمكن عام ١١٣٧ من أسر "ريموند الثاني" أمير طرابلس، كما حاصر الملك فولك الأنجوى ملك بيت المقدس بعد أن قتل عدداً كبيراً من قواتهم، وأطلق عماد الدين أسر فولك بعد أن دفع فدية مقدارها ٥٠ ألف دينار، وتنازل لزنكى عن واحد من الحصون المهمة.

وفي السنوات التالية، ركز عماد الدين أنظاره على دمشق، فقد عرَفَ أهميتها بالنسبة لهدفه الذى وضعه أمامه فى تلك الفترة من الجفاح ضد الفرنجة، وأمن زنكى بأنه إذا وحَدَّ دمشق مع الموصل والإمارات الأخرى، كان سهلاً عليه خلق وحدة أكبر، تَضُمَن له تحقيق هدفه الأكبر فى القضاء على الصليبيين. وكانت دمشق عند ذاك تتوق شوقاً إلى قائد من هذا الطراز، كانت فى انتظاره، وكانت معه على موعد، وكانت واقعة أنه آت، آت، مهما تأخرت ساعة المَجىء.

ولكن مَعين الدين أُنر الحاكم الفعلى لدمشق فى ذلك الوقت منع الحُلم من أن يتحقق، منع المدينة من احتضان فارسها، فوقفت تنتظرة.

وكان زنكى يقاتل على أكثر من جبهة، ويتحرك على كل خطوط القتال، وعَلِمَ أن فرنجة الرُّها ضُعفاء، لقد توفى جوسلين كورتيَناى، وخلفه ابنه "جوسلين الثانى"، ولم يكن للخلف كالسلف، كان الابن جَبَاناً، يفتقد الميل إلى الشجاعة، ويمتلك الميل إلى المُجون وحب الملذات، فلما وجد الأمور فى الإمارة غير مُستقرة،

وهجمات العرب عليها مُستمرة هَجَرَ الرها، وأقام بعيداً عنها، حتى يَتَمَتَّع بِلذاته.
وفى إمارة الرها حَقَّقَ عماد الدين زكى نَصْرَهُ الأكبر، فاستولى عليها فى
عام ١١٤٤، وكانت أول إمارة أقامها الفرنجة فى الشرق، وبقيت فى أيديهم ٤٦
سنة، وبعد هذا النَّصر حَمَلَ عماد الدين لقب "الملك المنصور" وأطلق العرب
المسلمون على هذا العمل "فتح الفتوح"، فقد أدركوا دلالتَه ومَغْزاه، إذ تجدد الأمل
لديهم فى الخلاص من هذا الكَيان الأجنبي الدخيل، فقد حُرِّمَ الفرنجة من عُمُقهم
المهم فى الداخل الذى فَصَلَ العراق عن الشام، وأصبح الفرنجة محصورين فى
شريط ساحلى على البحر الأبيض المتوسط.

وكان لخبر سُقوط الرها وقع الصاعقة فى أوربا الغربية، خشوا أن تكون
هذه مُجرد بداية لإنهاء المَمَالِك التى أقاموها، بينما اهتزت مَعْنويات الفرنجة الذين
عاشوا فى الإمارات الصليبية الأخرى، وتَرَاجعت أحلامهم.

■ معين الدين أنر .. رجل عرف كيف يخون!

تَجَرى الخيانةُ فى بعض الناس مَجْرى الدم فى عُرُوقهم، وتصبح حياتهم
كلها خيانة فى خيانه، وتَقْلِبُهُم على أى وجه فلا يخرج من جوفهم إلا الخيانة، ذلك
أن كل إثناء بما فيه ينضح.

ومع أن أمثال هؤلاء من الناس قَلِيلون، وناדרون، إلا أنهم موجودون،
عَرَفْتهم الحياة من قبل، وتعرفهم اليوم، وفيما بعد، وقد كان معين الدين أنر واحداً
من هذا الطراز، لقد كان الوجه الآخر من العُملة البشرية التى رسم على وجهها
الأول عماد الدين زكى.

لقد رَغَبَ عِمادُ فى ضم دمشق إلى سلطته ووجد فى تَحْريرها من حُكْمها
فى ذلك الوقت خطوة ضرورية نحو تَحْريير القُدس.

وقد تكفل معين الدين أنر بحرمان عماد من دمشق، وأغلق أبوابها في وجهه، ومنعه من دخولها، ومن أجل ذلك تحالف أنر مع الفرنجة، وزار البلاد التي اغتصبوها، وخضع لهم، ولم يدافع للعرب والمسلمين عن حق، ولم يؤازرهم في الكفاح من أجل أرضهم ووطنهم، ومن المفيد لنا أن نرصد سلسلة الخيانات التي ارتكبها أنر، لنتعلم منها أن عُمر الخيانة قصير قصير، وأما عُمر الخائن فأكثر قِصراً، لقد كانت خيانات أنر ومؤامراته مجرد صفقة في مسلسل طويل من النضال العربي ضد الفرنجة، كانت صفقة طارئة، وحقيرة، سرعان ما طويت، ومضى صاحبها حاملاً اللعنات من مواطنيه المعاصرين، ومن كل المواطنين الذين يحبون أوطانهم، أيًا كان مكان هذا الوطن، بل ومن الفرنجة أنفسهم الذين عاملوه، حتى وهو يناصرهم باستخفاف وازدراء.

كان أنر يحوز حمص ويتبع أتابكية دمشق، وقد حصَّرها عماد الدين زنكي مرتين وفشل في الاستيلاء عليها. فحاول أن يحصل عليها بوسيلة أخرى، عرض الزواج على الأميرة "زمرّد" والدة أتابك دمشق، على أن يحصل على حمص. ووقع الزواج في يونيو (حزيران) ١١٣٨، ودخلت قوات زنكي حمص، وأغاطَ هذا معين الدين أنر رغم أن عماد الدين منحه إقطاع أحد الحصون والقبلاع المجاورة له، وتعبيراً عن عدم رضاه بهذا، ذهب أنر إلى دمشق وبقي فيها، وفي ٢٢ يونيو (حزيران) ١١٣٩ اغتيل الأتابك شهاب الدين محمود الذي تزوج زنكي والدته، استولى أنر على المدينة، وقتل الجناة. وسارع إلى استدعاء الأخ غير الشقيق لشهاب الدين وولاه حكم دمشق.

الأتابك الجديد كافأ أنر بتزويجه من أمه، ومنحه إقطاع بعلبك، وبقي أنر في دمشق كي يدير شؤون الحكم فيها ولم يذهب إلى بعلبك.

وعندئذ، حاصر زنكى بعلبك واستولى عليها، وتقدم في أواخر عام ١٩٣٩ نحو دمشق. وعرضَ على الأتابك أن يتنازل له عن بعلبك أو حمص مقابل تنازل الأتابك عن دمشق.

ولكن أُنر نَقَعَ الأتابك الصغير إلى عَم قُبُول هذا العرض، حَاصِرَ زنكى المدينة، وتوفى الأتابك ودمشق تحت الحصار، فوضع معين الدين ابن الأتابك المتوفى مكان أبيه.

كان أُنر مُستَعِدّاً أن يفعل أى شىء فى سَبِيل حِرمان زنكى من دخول دمشق والاستيلاء عليها، كان يخشى أن يحرمه من أى سُلطة فيها كما حرمه من حمص من قبل.

وفى سبيل ذلك لم يتردد أُنر فى ارتكاب خطوة أثيمة، إذ قَرَرَ أن لديه من المبررات الدينية والسياسية ما يدعوه إلى طلب المُساعدة من الفرنجة لدفع زنكى عن الاستيلاء على دمشق.

وأرسل أُنر إلى الفرنجة بعثة برئاسة أسامة بن مُنقذ للمرة الثانية، إذ سبق أن أرسله من قبل، ورفض الفرنجة ما حمله من عروض.

هذه المرة عَرَضَ مبعوث أُنر على الفرنجة أن يُساعدوه فى منع زنكى من الاستيلاء على دمشق، مُقابل أن يدفع لهم كل شهر عشرين ألف دينار، وأن يُعيد إليهم حصن بانياس المُهم.

كان العرض هذه المرة مُغرياً، أسأل لُعابَ الفرنجة الذين كان من صالحهم رَدْع زنكى، وتقليل شأنه وإحاق الهزيمة به، وفعلاً اجتمعت قوات فولك ملك بيت المقدس مع قوات أُنر، واضطر زنكى إلى رَقع الحصار عن دمشق.

وقام أُنر بتسديد ما تعهد به للفرنجة، سلمهم مدينة بانياس حسب الاتفاق، أكثر من هذا، بادر أُنر وبصحبه أسامة بن منقذ بزيارة الملك الفرنجى الأنجوى فى

قصره بعكا، ثم توجهها إلى حيفا وبيت المقدس، وفي طريق عودتهما إلى دمشق اجتازا نابلس وطبرية.

أسامة بن منقذ

أمير عربي ينتمي إلى أسرة بنى منقذ التي كانت تحكم "شيزر" خلال فترة الحروب الصليبية. وقد نشأ أسامة بجوار مدينة حماه السورية على ضفاف نهر العاص، وعاش فيما بين ١٠٩٥ و ١١٨٨. وجمع في حياته بين الأدب والفروسية والدبلوماسية، فقد تنقل بين البيوت الحاكمة في ذلك الوقت ما بين دمشق والقاهرة، وما بين أنر ونور الدين محمود والفاطمين. وقد أتيح له أن يعرف الفرنجة عن قرب سواء في ساحة المعركة أو في ساحة الدبلوماسية. وكان أسامة قوى الملاحظة، فسجل انطباعاته عن الفرنجة وأحوالهم وتطوراتهم في كتاب ممتاز عن هذه المرحلة هو كتاب "الاعتبار".

انتهز أنر وفاة زنكي، فاحتل بعلبك وأجبر أميرى حمص وحماه على أن يُعلنا تبعيةهما لدمشق.

وفي عام ١١٤٧ بدأ أنر يتلقى اللطمات من الفرنجة، فلا يقطعهم، بل يتوعد إليهم وهو خاضع ذليل، ففي ذلك العام ثار ضده أحد ولاته التابعين له، وطلب هذا الولي من الفرنجة في بيت المقدس أن يساعده ضد أنر، مقابل التنازل لهم عما تحت يده من قرى وحُصون على أن يمنحوه إقطاعاً آخر، تردد الفرنجة في قبول العرض، وبعثوا إلى حليفهم أنر يدعونه إلى أن يعيد الرجل إلى عمله.

تَجاَسر أنر ورفض طلب الفرنجة، وكان أنر عندئذ يخشى نور الدين محمود ابن عماد الدين زنكي، وخشى أن يضع نهاية لتحالفه مع الفرنجة، فكتب إليهم يعاتبهم بلطف ويقول لهم إنهم خالفوا تقاليدهم، إذ ناصرُوا تابعاً لدولة صديقة ضد سيده، وكان الفرنجة أوعى منه بتقاليدهم ومصالحهم، والتزموا بمُساعدة ذلك الخارج ضد أنر.

والخائن لا ثمن له ولا قيمة، وفي مايو ١١٤٧ سارت قوات الفرنجة ضد قوات أنر، ووجد أنر نفسه مضطراً إلى التماس المساعدة من نور الدين محمود في حلب، لبي نور الدين نداء أنر، وخطب ابنته لنفسه، عسى أن ينجح في كسب وده، وفي التخفيف من عدائه. واستطاعت قوات نور الدين وقوات أنر استرداد الحصن الذي خرج صاحبه يطلب عون الفرنجة.

والخائن لا يعرف أبداً طريقاً للرجوع، ولا يعرف كيف يتوب، إذ بعث أنر إلى الفرنجة يعرض عليهم تزويدهم بما يحتاجونه من طعام لهم، وميرة لخيولهم، فقالوا له لسنا في حاجة إلى ذلك.

ورغم هذا، ظل أنر يُعامل حليفه وزوج ابنته بحذر وحرص شديدين، ولم ييأس من محاولة العودة إلى التحالف مع الفرنجة.

وعندما اكتمل وصول الحملة الصليبية الثانية إلى فلسطين في ١١٤٨، كان أول عمل لها هو عقد مجلس قرَّر الهجوم على دمشق، وخرجوا لهذا فعلاً، ولم يُصدق أنر هذا إلا وهو يرى جنود الفرنجة تقترب من دمشق استغاث أنر مرة أخرى بنور الدين.

ولما استعصت دمشق على السقوط في يد الفرنجة، حاول أنر أن يتجنب وصول قوات نور الدين إلى دمشق، فقد كان - حتى في هذه اللحظة - يرى جيش خلفائه من الفرنجة في وضع حرج، وخشى أنر أن يُدمر نور الدين جيش الفرنجة ثم يستولي منه على دمشق!

دفع أنر أموالاً للفرنجة حتى يقبلوا التراجع عن دمشق، ودخل في معارك
مُتفرقة معهم لعدة شهور، ولكنه ظل يخشى نور الدين، إن خوفه من نور الدين
جعله يرحب بقبول الدخول في مفاوضات للصلح مع بيت المقدس.
وفي ١١٤٩ عقد أنر مُدنة لمدة سنتين مع فرنجة بيت المقدس. ولكنه مات
- غير مأسوف عليه - بعد وقت قصير، في أغسطس (آب) من العام نفسه.
وبموت أنر انفتح الباب لاستيلاء نور الدين على دمشق، فحقّق الهدف الذي
ظل يراود والده طوال كفاحه، وبدأ بذلك مرحلة جديدة في الحروب التي استعارت
زوراً وبُهتاناً اسم الصليب.

"لقد حكمت مملكة الصليبيين في القدس على نفسها بالدمار ،
عندما اعتمدت كلية على قنظيمها العسكري المتفوق وشجاعتها . إن
العمليات العسكرية الباهرة التي حملت الصليبيين إلى قلب مصر تخفى
وزاءها المشاكل الحقيقية التي حددت مصيرهم في النهاية . هذه المشاكل
مازالت قائمة اليوم بالنسبة لإسرائيل ..."

إن قراءة الحروب الصليبية بدقة عملية مفيدة في هذا الوقت
بالذات ، فهي تساعد في إحياء الأمل الكامن والعظيم ، كما تساعد في
إقتلاع جذور اليأس الثقيل .

وقد استغرقت الحروب الصليبية حوالى قرنين ، وتضمنت عدة
حملات اتفق المؤرخون على حصرها في ثمانى حملات ، مع أن عددها
أكثر من هذا .

والحروب الصليبية قصة طويلة ، إنها قصة قرنين كاملين وأكثر ،
وهي مليئة بالأحداث والشخصيات والوقائع والمعارك .

وهي كل حدث ، ووراء كل شخصية .. درس وعبرة .

ولأننا لن نستطيع هنا أن نتتبع كل هذا ، ونروية .

فستكتفى من القلادة بما يحيط بالعنق ، وتتبع الأحداث والوقائع

والشخصيات التي تؤكد لنا حقيقة أن قوة العرب في وحدتهم ..

وأن ضعفهم من انقسامهم .

هذه عبرة الماضي .. وخبرة الحاضر ..

ودرس المستقبل .. الذى أتق أن الناشئة العربية ستعيه جيدها ..

وتتعلمه ، وتطبقه .. فتحقق النصر ، اليوم ، أو غدا ، وبالتأكيد بعد غدا ..

وليس غد بعيد ..

عبد العال الباقورى

